



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2024**

**Año de cursada: Quinto Año - Nivel: CTV - Prof. Esteban Mascotto**

**Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales**

### **1. Presentación**

La asignatura Inglés de Quinto Año del Nivel C culmina un proceso de enseñanza-aprendizaje de cinco años durante los cuales se fueron cimentando las bases para la construcción de la lengua meta. La prioridad es la comprensión lectora de textos escritos afines a la orientación de cada estudiante que le pueda proporcionar las herramientas para acceder a la bibliografía publicada en idioma inglés de la Carrera Universitaria que haya elegido.

La materia Inglés se articula transversalmente con asignaturas tales como Castellano y Literatura, Música, Historia, Geografía y Biología, ya que diversos contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que Las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades comunicativas y lingüísticas que les permitan desarrollar plenamente las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

### **2. Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:

- crear espacios de reflexión áulica e institucional;
- utilizar con precisión las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondiente al nivel;
- incorporar elementos de otras culturas y compararlos con los de la cultura local;
- ampliar el manejo de las funciones comunicativas y de las áreas léxicas;
- trabajar en grupos en forma organizada y productiva, respetando el trabajo de los demás y haciendo respetar el propio;
- extender el trabajo de aula fuera de la misma realizando tareas de investigación mediante el uso de TICs en el campus institucional;
- debatir en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y adoptar una actitud crítica frente a ellas; y



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- conocer la cultura de los países de habla inglesa y compararla con la propia.

### 3. **Contenidos**

#### **Unidad 1: Advertising**

##### **Contenidos Gramaticales:**

La Voz Pasiva

*Need*

El sustantivo

Enfasis

##### **Campo Léxico:**

La Publicidad para niños, adolescentes y adultos

Descripción de productos

La publicidad on-line

Slogans publicitarios

##### **Contenidos Funcionales**

Expresar opiniones sobre la publicidad

Describir un producto

Dialogar sobre la publicidad on line

Comprender un texto sobre un slogan publicitario

Redactar una carta de queja

#### **Unidad 2 Well-being**

##### **Contenidos Gramaticales:**

Palabras compuestas

El comparative

El Futuro

Justificación de opiniones

Referencia temporal en el pasado

##### **Campo Léxico:**

La salud

El cuerpo

Los atletas

Informes psiquiátricos

La salud mundial

La salud y los estilos de vida

144



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

### **Contenidos Funcionales**

Debatir acerca del cuerpo y la salud  
Realizar una encuesta sobre la salud  
Comprender un texto sobre un informe psiquiátrico  
Debatir sobre salud y estilo de vida  
Redactar un ensayo de opinión

### **Unidad 3: Genius**

#### **Contenidos Gramaticales:**

La Referencia  
Familias de palabras  
*By/for+-ing*  
Énfasis  
Incertidumbre  
Aclaraciones

#### **Campo Léxico:**

Descripción de personas que conocemos bien  
La vida y obra de un personaje histórico  
Descripción de personajes  
Los concertistas  
El éxito

#### **Contenidos Funcionales**

Describir personas y personajes de libros o películas  
Comprender un artículo sobre un personaje histórico  
Entrevistar a un músico  
Resumir un libro sobre el éxito  
Organizar un texto descriptivo

### **Unidad 4: Communities**

#### **Contenidos Gramaticales:**

Verbos+preposición: *hang around, get on with, come down, stack away, be off, to be (neg) over with, get stuck, head on to, set up*  
Verbos de percepción+ infinitivo o forma *-ing*  
Los condicionales  
La hipótesis  
Los acuerdos  
*It and there*

*WH*



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

La secuencia

**Campo Léxico:**

Las comunidades locales y extranjeras

Los libros de viajero

El pasado alternativo

Los acuerdos

La empatía en los animales

Experiencias vergonzosas

**Contenidos Funcionales**

Describir diferentes comunidades

Comprender un texto de un libro de viajero y un pasado alternativo

Dialogar para llegar a un acuerdo

Comprender un artículo sobre la empatía en los animales

Redactar una historia sobre una experiencia vergonzosa

**4. Bibliografía y otros recursos**

- *"Life. National Geographic. Level: upper intermediate. Second Edition"*  
(2020), Mike Sayer. National Geographic

*Learning (libro de texto)*

- Brave New World by Aldous Huxley

Films and series:

- Scoop

- The English patient

- Friends

**5. Instrumentos de Evaluación**

Se evaluará a las/los estudiantes mediante tales instrumentos de evaluación como las lecciones orales, las pruebas escritas, las presentaciones individuales y / o grupales orales, la entrega de trabajos escritos en tiempo y forma, los debates



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

realizados en clase, el análisis crítico del material propuesto por el docente, los portfolios con tareas previamente asignadas, la ejercitación gramatical sobre estructuras estudiadas en clase y la participación en clase.

#### **6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

Las/los estudiantes regulares deberán cumplimentar las consignas indicadas por el docente en cada uno de los instrumentos de evaluación previamente indicados. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, las/los estudiantes deben evidenciar un manejo satisfactorio de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

**Prof. Esteban**  
**Mascotto**