



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

**Departamento de
Inglés Asignatura:
Inglés Ciclo lectivo
2024**

Año de cursada: Quinto Año - Nivel B TV - Prof. Amelia Baldi
Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés se dicta en los cinco primeros años del Bachillerato del CNBA. En el nivel B de Cuarto Año, las/los estudiantes del Nivel A de Inglés en Tercer Año con promedio general más alto y las/los estudiantes con promedio general más bajo en Inglés de Tercer Año en el Nivel B continúan con el Nivel B de Cuarto Año.

La materia Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Biología, Historia y Geografía, ya que los contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades lingüísticas que les permitan desarrollar las cuatro macro-habilidades comunicativas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

- * crear espacios de reflexión áulica e institucional;
- * utilizar con precisión las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondiente al nivel;
- * incorporar elementos de otras culturas y compararlos con los de la cultura local;
- * ampliar el manejo de las funciones comunicativas y de las áreas léxicas;
- * trabajar en grupos en forma organizada y productiva, respetando el trabajo de los demás y haciendo respetar el propio;
- * extender el trabajo de aula fuera de la misma realizando tareas de investigación mediante el uso de TICs en el campus institucional;
- * debatir en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y adoptar una actitud crítica frente a ellas; y
- * conocer la cultura de los países de habla inglesa y compararla con la propia.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. **Contenidos**

Unidad 1: Relationships

Contenidos Gramaticales:

Los tiempos presentes y pasados: el Presente Simple, el Presente Continuo y el Presente Perfecto (Simple y Continuo)

El Pasado Simple y el Presente Perfecto

Campo Léxico:

Amistades

Lenguaje descriptivo: la personalidad

Adjetivos - "Sufijos: *-ful, -ish, -ent, -ious, -ive*"

Familias y Generaciones

Contenidos Funcionales:

Describir amigos y/o familiares

Comprender artículos sobre cambios generacionales

Expresar conclusiones en una conversación

Escribir un email informal

Unidad 2: Storytelling

Contenidos Gramaticales:

Tiempos pasados narrativos. Revisión: el Pasado Simple, el Pasado Continuo, el Pasado Perfecto Simple.

El Pasado Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta.

Voz Activa y Voz Pasiva

Campo Léxico:

"*Keep*"

Lenguaje descriptivo

Contenidos Funcionales:

Unir ideas para contar una anécdota

Escribir una historia

Unidad 3: Science and technology

Contenidos Gramaticales:

Tiempos Futuros: Futuro Continuo y Futuro Perfecto Simple

Campo Léxico:

"*Out of*"

Sustantivos compuestos



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Materiales

Tecnología

Superpoblación

Contenidos Funcionales:

Describir tecnología

Conversar sobre el manejo y resolución de problemas

Comprender un artículo sobre soluciones

tecnológicas Dialogar sobre el futuro

Hacer predicciones

Unidad 4: *Hopes and ambitions*

Contenidos Gramaticales:

Condicionales: Segundo y Tercer Tipos

Tipos de condicionales mezclados

"Wish" and "If only..."

Campo Léxico:

"Make" and "do"

Lenguaje emotivo

Deseos y ambiciones

Contenidos Funcionales:

Conversar sobre preferencias y deseos

Describir sentimientos

Dialogar sobre eventos o situaciones de la vida real

Hacer una presentación

Contenidos de ESI para 5º año

• **Género**

La identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma. La identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad. El respeto de sí mismos/as, del otro y de la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los otros/as. La reflexión y valoración de las relaciones interpersonales con pares, con adultos y con los hijos/as. El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual, reproductiva y no reproductiva: los métodos anticonceptivos y de regulación de la fecundidad. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de "antes" y "ahora". La búsqueda de la autonomía y su

Handwritten signature



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

construcción progresiva. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La reflexión en torno a las formas que asumen estas relaciones en los distintos momentos de la vida de las personas. La identificación de los distintos tipos de grupos en los cuales transcurren las experiencias vitales de adolescentes y jóvenes. La incidencia de los grupos primarios y secundarios en la configuración de la identidad. La familia y la escuela. El grupo de pares. Las normas. La asunción y adjudicación de roles en los grupos. La dinámica y los conflictos grupales. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La construcción de la imagen de sí mismos y de los otros. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de las identidades sexuadas a lo largo de la historia, en sus dimensiones epistemológica, política y ética; los mitos de la femineidad (Mujer=Madre, Amor Romántico, Pasividad Erótica Femenina) y los mitos de la masculinidad (triple proveedor, material, simbólico y erótico).

La reflexión y el reconocimiento del amor romántico, el amor materno y los distintos modelos de familia a lo largo de la historia. La reflexión e indagación sobre la expresión de los sentimientos amorosos a lo largo de la vida. La indagación, reflexión y análisis crítico en torno a la violencia sexual; la coerción hacia la "primera vez"; la presión de grupo de pares y los medios de comunicación. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato. La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales. La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras. La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad. El desarrollo de competencias comunicativas, relativas a los procesos de comprensión de textos orales o escritos; la producción de textos orales o escritos y la apropiación reflexiva de las posibilidades que brinda el lenguaje en función de la optimización de los procesos de comprensión y producción de textos. El desarrollo de competencias para la comunicación social considerando el contexto y situación en que éstas se manifiesten. Reflexión sobre el uso del lenguaje inclusivo.

Reconocimiento de las relaciones entre la economía y el género. Abordaje de las complejidades que de dicha relación se desprenden. Desigualdades en torno a la inserción laboral y al ingreso económico. La relación del trabajo con el género en la

WM



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

historia. El trabajo no remunerado, el trabajo doméstico. Las implicancias de las nuevas formas de maternidad y paternidad.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Life Upper Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2018), by Paul Dummet, John Hughes and Helen Stephenson. National Geographic Learning. Second Edition.
- "First Certificate Language Practice" (2003), by Michael Vince. Macmillan Education. Oxford.
- "Klara and the Sun", by Kazuo Ishiguro. (2021)
- "The Giver" (1993), by Lois Lowry. Laurel-Leaf Books. Newbery.
- "Louise", by W. Somerset Maugham.
- "The Background", by Saki.
- "Birth and Fate", by Roald Dahl
- "I Have Lost my Way" (2018), by Gayle Forman. NYC: Random House.
- "Elephants Can Remember", by Agatha Christie.
- "The Curious Incident of the Dog in the Night Time", by Mark Haddon.
- "An Inspector Calls", by J. B. Priestley.
- "Washington Square", by Henry James.
- "Cry Freedom" (2010), by John Briley. Oxford University Press.
- "A Streetcar Named Desire", by T. Williams.
- "The Crucible", by Arthur Miller.
- "Dr Jekyll and Mr Hyde", by R. L.

Stevenson. Films:

- The Help.
- The Butler.
- Jekyll and Hyde.
- The Giver
- The King's Speech.

5. Instrumentos de Evaluación

Se evaluará a las/los estudiantes mediante tales instrumentos de evaluación como las lecciones orales, las pruebas escritas, las presentaciones individuales y / o grupales orales, la entrega de trabajos escritos en tiempo y forma, los debates realizados en clase, el análisis crítico del material propuesto por el docente, los portfolios con tareas previamente asignadas, la ejercitación gramatical sobre estructuras estudiadas en clase y la participación en clase.

WPM



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán cumplimentar las consignas indicadas por el docente en cada uno de los instrumentos de evaluación previamente indicados. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos del Programa de Estudios. Asimismo, las/los estudiantes deben evidenciar un manejo satisfactorio de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Prof. Verónica
Pernbaum Jefa del
Departamento de Inglés



Pernbaum

