



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2024**

**Año de cursada: Quinto Año - Nivel ATT - Prof. Fabiana Santamarina**

**Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales**

### Presentación

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse mediante el idioma inglés:

- proporcionan una herramienta fundamental para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna;
- ofrecen una visión global de la cultura y de la civilización de los países de habla inglesa; - favorecen la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar y deparan una visión más amplia y rica de la realidad;
- constituyen una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico;
- contribuyen al estímulo intelectual y al desarrollo cognitivo;
- promueven el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y mediante la interacción como motor de aprendizaje; y
- propician el desarrollo de la creatividad y de tales destrezas cognitivas de aplicación como la inferencia, el análisis y la interpretación.

La finalidad de esta área es enseñar a comunicarse mediante una lengua extranjera. Esta perspectiva implica adoptar un enfoque basado en la comunicación, orientado a la adquisición de competencia comunicativa y al desarrollo paulatino de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la lectura, el habla y la escritura.

Este espacio curricular en Quinto año CNBA se articula con la asignatura Inglés de los años precedentes y busca tanto la práctica de las cuatro macro-habilidades lingüísticas como también el uso de la LE-Inglés como herramienta de comunicación, expresión personal y disfrute, a partir del análisis y discusión de textos orales y escritos sin abreviar o adaptar.

Asimismo, este espacio propicia que los estudiantes desarrollen estrategias de metacognición como la autocorrección, la autoevaluación y la reflexión sobre su propio aprendizaje. Por otro lado, se promueve la relación transversal con los saberes adquiridos en otros espacios curriculares tales como Literatura, Historia, Música, Filosofía, Psicología o Economía.

### **2. OBJETIVOS.**

Se espera que los estudiantes desarrollen la habilidad comunicativa necesaria para:

- reconocer y apreciar la existencia de diferentes variantes del inglés, y el espacio de la interlengua propia en relación a esas variantes;
- problematizar preconcepciones y estereotipos asociados a diferentes culturas y a la cultura propia;
- adoptar una posición crítica respecto a los temas en los textos orales y escritos presentados en clase, en diálogo con otros textos conocidos;
- utilizar el léxico y estructuras gramaticales trabajados durante el año para comunicar sus ideas efectivamente;
- comprender las ideas principales de textos orales y escritos complejos, tanto concretos como abstractos, y los detalles de textos concretos en lengua estándar;
- distinguir jerarquías, intencionalidad e implicatura en textos orales y escritos;
- comprender los sonidos de variantes de la lengua consideradas estándar (R.P.; G.A.), así como también reconocer acentos de otras variantes de la lengua;
- distinguir contrastes naturales y errores comunes que puedan llevar a la interferencia en la comunicación en un escenario de interlocución global;
- reflexionar sobre las estrategias aplicadas a la comprensión y producción;
- reconocer diferentes grados de formalidad según el contexto, la situación y lxs interlocutores. - descubrir las diferentes culturas que se entrelazan con la lengua inglesa; y
- favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa.

### 3. PROPÓSITOS.

- Promover en lxs estudiantes la confianza con respecto a las posibilidades de aprender una lengua extranjera, atendiendo a las diferentes experiencias previas con el idioma y diferentes tiempos de adquisición.
- Promover el uso creativo del idioma, reconociendo al error como parte constitutiva del aprendizaje.
- Promover la valoración de las diferentes culturas involucradas en el aprendizaje de las diferentes variantes del inglés en relación con la cultura propia en un contexto crítico y libre de discriminación.
- Acompañar la trayectoria educativa desde el aula de inglés, en un marco de trabajo con perspectiva de género y reconocimiento y respeto de los derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad.

### 4. CONTENIDOS COGNOSCITIVOS A TRABAJAR EN EL AÑO:

#### TOPIC UNIT 1 - THE PRESENT

	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Speaking</b>	<b>Writing</b>
- Uses of Present Simple and Present Progressive (Revision).	arrangements or schedules (Simple present).	relationships.	- Linking words: both, as well, instead of, actually, in my view, personally.	activities and routines. - Word order. - Sentence building.
- Present states / stative verbs (Simple present).	- Present perfect (indefinite past / up to now / recent events)		- Giving information and finding out about lifestyles.	- Paragraphs.
- Temporary activities (Present Progressive).	- Personal matters, interests and free time, everyday		- Giving information and finding out about current life.	- Bitácora: your name, your personality, your present activities, your likes and dislikes, the things you would like people to know about you.
- Future personal arrangements (Present Progressive).	problems, friends, family, personality		- Giving examples.	
- Official or institutional	- Phrasal verbs: dealing with emotions,		- Talking about free time	

## TOPIC UNIT 2 - PAST MEMORIES

	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Speaking</b>	<b>Writing</b>
- Simple Past & Past Progressive (revision).	progress in the past.	- People, emotions, travel and holidays.	- Asking and giving information about the lives of people from the past.	- Writing stories in the past.
- Past Perfect.	the natural environment, the weather, clothes.	- Connectors: contrast, cause and result: yet, although, however, in spite of, whereas, even	- Talking about what you did yesterday, last weekend or summer.	- Notes (from classes, videos and books).
- Past perfect progressive.	though as a result, in the end, eventually.		- Telling a story / anecdotes, memories, things that happened to you.	- Bitácora: writing about your childhood, your primary school, your first years at high school, your memories.
- Reported speech.			- Sequencing paragraphs.	
- Biographies: verbs.				
- Reporting verbs.				
- Time markers for past events and actions in				

## TOPIC UNIT 3 - THE FUTURE

	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Speaking</b>	<b>Writing</b>
- Plans, intentions, predictions based on evidence, predictions which are your opinion about the future (I think / I don't think / I'm sure... / I expect... / I believe...)	- Expressions to talk about the future: by..., in ... time.	impressions and opinions about the future.	- Taking down notes of relevant information.	
- Other uses of Will / Won't: promises, decisions now, offers, requests, refusing.	- Work and study, tools and technology, living space, places, food and drink, money and shopping.	- Agreeing and disagreeing.	- Giving your opinion.	
- Future progressive.	- Giving a presentation.	- Promising / refusing.	- Bitácora: writing about the future, preparing a presentation.	
- Future perfect.	- Expressing plans and intentions.	- Speculating about the future.	- Editing: capital letters and punctuation.	
	- Predicting the future / Expressing	- Giving a presentation about yourself.		
		- Descriptions of places.		

### 5. CONTENIDOS ESI A ABORDARSE EN EL AULA.

- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios hacia la identidad de lxs otrxs.

Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los roles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia. Valoración de los vínculos de amistad.

- Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.
- Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).
- La necesidad de establecer con lxs otrxs normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren tanto en el campo virtual como en el aula.

## **6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Lxs estudiantes realizarán una evaluación escrita al final de cada nuevo tema / unidad temática trabajada en clase. La misma consistirá en lectura, escritura y/o resolución de ejercicios de gramática y vocabulario, y evaluará los contenidos gramaticales y lexicales trabajados al momento.

Se incluirán trabajos prácticos orales grupales y/o individuales así como también evaluaciones orales informales o formales donde se apreciará no sólo el progreso en la incorporación de los aspectos temáticos propuestos sino también, el desarrollo de la habilidad comunicativa (la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas con un grado aceptable de precisión).

En lo que concierne a los criterios de evaluación, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico, la fonología y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar.

En este sentido, la participación y resolución de ejercicios o actividades en clase a lo largo de la cursada serán esenciales.

## **7. PAUTAS GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La calificación de aprobación de la materia es de (7) siete sobre 10 puntos. Para obtener dicho promedio, lxs estudiantes regulares deberán aprobar las evaluaciones acordadas así como también las actividades y trabajos prácticos asignados por el docente (actividades en clase, lecturas, trabajos en equipo, etc).

## **8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

- "Intermediate Language Practice". MacMillan Education. Michael Vince (2010). -
- "The House on Mango St", by Sandra Cisneros.
- Otras fuentes y recursos visuales y auditivos a compartir por la docente en el campus virtual del colegio.

Prof. Fabiana Santamarina. 2024