



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Cuarto Año - Nivel C TM - Prof. Santamarina

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés establece una relación de continuidad con Inglés Nivel C de Tercer Año y, a la vez, sienta las bases lingüísticas para que las/los estudiantes cursen Inglés Nivel C de Quinto Año satisfactoriamente.

La materia Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Biología, Historia y Geografía, ya que los contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades lingüísticas que les permitan desarrollar las cuatro macro-habilidades comunicativas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * entender textos escritos y orales de diversos géneros que correspondan a su nivel de estudios;
- * seleccionar el vocabulario necesario para poder comunicarse eficazmente; * producir textos escritos y orales que tengan en cuenta el registro, el estilo y el destinatario;
- * emplear las estructuras aprendidas en clase correctamente;
- * reconocer las diferencias y semejanzas entre culturas;
- * analizar en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y debatirlas en clase con el resto del alumnado; y
- * utilizar las micro-habilidades lingüísticas necesarias para poder perfeccionar las cuatro macro-habilidades comunicativas.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

3. Contenidos

Unidad 1: *Houses* (CHOICES)

Contenidos Gramaticales:

El Presente Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta

Modificadores y comparativos: *much, a bit, even more, slightly more*

Have/get something done

Campo Léxico:

Las casas y los hogares

Los hoteles

Contenidos Funcionales:

Describir casas y hogares

Utilizar el lenguaje de los informes

Informar y graficar

Dialogar en un hotel

Unidad 2: *Image* (CHOICES)

Contenidos Gramaticales:

Especulaciones sobre el presente

Campo Léxico:

Las apariencias

Las celebridades

Pares léxicos: *Black and White*

La queja y la disculpa

La ropa y las compras

Los desfiles de moda

Contenidos Funcionales:

Describir celebridades

Comprender un artículo sobre las compras en los negocios

Especular

Chismorrear

Dialogar en un negocio

Realizar una queja y pedir disculpas

Unidad 3: *Heroes* (CHOICES)

Contenidos Gramaticales:

Especulaciones sobre el pasado



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Preposiciones al final de la oración (preguntas/clausulas relativas)

El prefijo

Question Tags

Campo Léxico:

Biografías

Historias de vida

Héroes y heroínas

El trabajo infantil

Las películas

La entrevista televisiva

Revisión de un libro

Contenidos Funcionales:

Relatar una historia de vida de un héroe o heroína

Comprender un artículo del diario sobre trabajo infantil

Dialogar sobre una película

Realizar una entrevista

Redactar un informe de un libro

Describir fotos utilizando un lenguaje vago, la especulación y la adición

Unidad 4: *Inspiration and Innovation* (CHOICES)

Contenidos Gramaticales:

Condicional Pasado

"*Regrets*"

Los verbos modales en el pasado

Campo Léxico:

Arte y Cultura

Musicales

Obras de arte

Jóvenes artistas

La ciencia y la tecnología

La ciencia ficción

Experimentos e invenciones

Contenidos Funcionales:

Hablar de arrepentimiento o de remordimiento

Dialogar sobre diferentes puntos de vista

Expresar opiniones

Dialogar sobre la ciencia y la tecnología

Comprender un artículo científico en una revista

Presentar una invención



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Redactar un ensayo de opinión

Unidad 5: *Storytelling* (LIFE)

Contenidos Gramaticales:

Los tiempos presentes y pasados.

Tiempos pasados narrativos. (Revisión: el Pasado Simple, el Pasado Continuo, el Pasado Perfecto Simple)

El Pasado Perfecto Continuo: afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta. Voz Activa y Voz Pasiva

Campo Léxico:

"Keep"

Lenguaje descriptivo

Contenidos Funcionales:

Unir ideas para contar una anécdota

Escribir una historia

Unidad 6: *Hopes and ambitions* (LIFE)

Contenidos Gramaticales:

Condicionales: Segundo y Tercer Tipos

Tipos de condicionales mezclados

"Wish" and "If only..."

Campo Léxico:

"Make" and "do"

Lenguaje emotivo

Deseos y ambiciones

Contenidos Funcionales:

Conversar sobre preferencias y deseos

Describir sentimientos

Dialogar sobre eventos o situaciones de la vida real

Hacer una presentación

Contenidos de ESI para 4° año

• **Derechos**

Contribuir a la construcción de autonomía en el marco de las normas que regulan los derechos y las responsabilidades para vivir plenamente la sexualidad y también brinda

UM



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

conocimientos sobre los medios y recursos disponibles en la comunidad para la atención de situaciones de vulneración de derechos:

La construcción de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos, de los derechos humanos y de las relaciones entre varones y mujeres. La construcción de una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida con prácticas y valores que promuevan la igualdad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y el respeto de los derechos propios y de los derechos de los otros. El reconocimiento del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás. El desarrollo de una actitud comprometida con el cuidado de sí mismo/a y de las y los otros, con énfasis en aspectos vinculados con la constitución de la sexualidad y las relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre varones y mujeres. Cambios en las configuraciones familiares a lo largo de la historia, los roles tradicionales para mujeres y varones y sus transformaciones fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, a nivel mundial y en la Argentina. El conocimiento de diferentes formas de división del trabajo y de la propiedad, así como de las distintas modalidades de producción, distribución, consumo y apropiación atendiendo a las diferencias y desigualdades que, a lo largo de la historia, se han establecido entre varones y mujeres en su participación en estos procesos sociales. La comprensión de distintos sistemas de conocimientos y creencias, profundizando en el análisis de diversas formas de prejuicio y discriminación en diferentes sociedades, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos; públicos y privados. La comprensión de procesos de construcción de identidades socioculturales y de la memoria colectiva en la Argentina actual, reflexionando críticamente acerca de las ideas en que se basan los procesos de discriminación, racismo y exclusión, particularmente aquellas ideas que originan discriminación y exclusión a partir de la identidad sexual.

La importancia del orden constitucional y la vida democrática, saber defender los derechos humanos y el respeto por la propia identidad y la identidad de las otras y los otros. Contribuye a la construcción de autonomía en el marco de las normas que regulan los derechos y las responsabilidades para vivir plenamente la sexualidad y también brinda conocimientos sobre los medios y recursos disponibles en la comunidad para la atención de situaciones de vulneración de derechos. La construcción cooperativa de normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren en el aula y en la escuela, que manifiestan prejuicios contra varones y/o mujeres y/o deterioran las relaciones interpersonales, en lo que refiere al respeto, cuidado de sí mismo y de los otros/as. El conocimiento de leyes, tratados y convenios nacionales e internacionales relativos a los derechos humanos en general y de los niños, niñas y adolescentes relacionados con la salud, la educación y la sexualidad y el desarrollo de competencias relacionadas con la exigibilidad de estos derechos. El conocimiento de los derechos de las diversidades sexuales y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y violación de derechos.

MS



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales relativos a la sexualidad. El reconocimiento de la diferencia entre ética y moral y su relación con el campo de la sexualidad. La consideración de problemas de ética aplicada a través del análisis de casos. La identificación de la tensión entre lo particular y lo universal. El reconocimiento de las implicancias sociales y éticas de los avances científicos y tecnológicos. La reflexión y análisis crítico en torno a las implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales. La reflexión y análisis crítico referido a las tecnologías de la reproducción y de intervención sobre el cuerpo. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

La construcción de "La Mujer" desde los papiros egipcios en 1900 AC hasta Galeno, la medicina asociada al poder construyendo sentidos sociales y promoviendo prácticas desiguales. La mercantilización de la vida cotidiana y el surgimiento de nuevos paradigmas que enclaustraron a la mujer en el mundo privado sin lazo con el conocimiento, la producción y la naturaleza.

4. Bibliografía y otros recursos

- "Choices Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2012), by Michael Harris and Anna Sikorzynska. Pearson. Longman.

- "Life Upper Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2018), by Paul Dummet, John Hughes and Helen Stephenson. National Geographic Learning. Second Edition.

Short stories:

- "Klara and the Sun", by Kazuo Ishiguro. (2021)

- "The Giver" (1993), by Lois Lowry. Laurel-Leaf Books. Newbery.

- "Louise", by W. Somerset Maugham.

- "The Background", by Saki.

- "Birth and Fate", by Roald Dahl

CM



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- "I Have Lost my Way" (2018), by Gayle Forman. NYC: Random House.
- "Elephants Can Remember", by Agatha Christie.
- "The Curious Incident of the Dog in the Night Time", by Mark Haddon.
- "An Inspector Calls", by J. B. Priestley.
- "Washington Square", by Henry James.
- "Galloping Foxley", by Roald Dahl.
- "Tate", by Roald Dahl.

Films:

- The Help.
- The Butler.
- The King's Speech.
- Jekyll and Hyde.
- The Greatest Showman.

5. Instrumentos de Evaluación

Los criterios de evaluación a utilizarse incluirán el trabajo en clase, las presentaciones orales en clase, las evaluaciones escritas y orales, las lecciones orales, la colaboración con las/los compañeras/os en los trabajos grupales, los comentarios críticos de las/los estudiantes en los debates realizados en clase, la pronunciación y la fluidez de la expresión oral propia del nivel, el manejo del vocabulario específico del nivel, las estructuras enseñadas en clase, la presentación de las tareas escritas en tiempo y forma y la capacidad de autocorrección.

Se asignarán informes de comprobación de lectura, tareas de aplicación de temas gramaticales en contextos cotidianos y presentaciones orales sobre temas previamente

LM



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán demostrar el manejo satisfactorio de los contenidos gramaticales, léxicos y discursivos del Programa de Estudios. Las/los estudiantes que rindan Inglés como asignatura previa y así como las/los estudiantes libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos previamente aludidos a fin de aprobar la materia.

Prof. Amelia Baldi / Prof. Fabiana Santamarina (suplente)
2024

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.