



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Cuarto Año - Nivel B TV - Prof. Esteban Mascotto

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La asignatura Inglés se dicta en los cinco primeros años del Bachillerato del CNBA. En el nivel B de Cuarto Año, las/los estudiantes del Nivel A de Inglés en Tercer Año con promedio general más alto y las/los estudiantes con promedio general más bajo en Inglés de Tercer Año en el Nivel B continúan con el Nivel B de Cuarto Año.

La materia Inglés se articula transversalmente con tales asignaturas como Castellano y Literatura, Música, Biología, Historia y Geografía, ya que los contenidos del Programa de Estudios de Inglés se relacionan estrechamente con los contenidos de los Programas de Estudios de las asignaturas previamente citadas.

Se busca que las/los estudiantes perfeccionen las micro-habilidades lingüísticas que les permitan desarrollar las cuatro macro-habilidades comunicativas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

2. Objetivos

Las/los estudiantes lograrán:

- * entender textos escritos y orales de diversos géneros que correspondan a su nivel de estudios;
- * seleccionar el vocabulario necesario para poder comunicarse eficazmente;
- * desarrollar el metalenguaje indispensable en el aprendizaje de un idioma;
- * producir textos escritos y orales que tengan en cuenta el registro, el estilo y el destinatario;
- * emplear las estructuras aprendidas en clase correctamente;
- * adoptar una actitud crítica frente a los materiales propuestos por el docente;



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

* analizar en profundidad las temáticas derivadas de la Educación Sexual Integral (ESI) y debatirlas en clase con el resto del alumnado; y

* utilizar las micro-habilidades lingüísticas necesarias para poder perfeccionar las cuatro macro-habilidades comunicativas.

3. **Contenidos**

Unidad 1: Identity

Contenidos Gramaticales:

Adjetivos compuestos

Usos de *like*

Los tiempos presentes: Afirmativos, negativos, interrogativos y respuestas cortas

Campo Léxico:

La identidad

Avatares

Los idiomas

La sociología y la identidad

Las tribus urbanas

Contenidos Funcionales

Describir la propia identidad

Describir personas y a uno mismo

Dialogar sobre idiomas

Entrevistar a un sociólogo

Expresar acuerdo y desacuerdo

Unidad 2: Emotions

Contenidos Gramaticales:

Clausulas relativas determinantes

Make and do

Not enough//too

Lenguaje indirecto para consejos, ordenes y pedidos

To/so that La

pregunta reducida

Campo Léxico:

Los sentimientos



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Las películas

Las clases

Contenidos Funcionales

Describir películas

Describir sentimientos

Describir personas

Dialogar sobre situaciones diarias

Redactar un e-mail sobre exámenes

Dialogar sobre conciertos

Unidad 3 Big Events

Contenidos Gramaticales:

Past Perfect: Afirmativo, Negativo, Interrogativo y respuesta corta

Excusas y explicaciones

Verbos+preposición: *come out, meet up, ge ton, go out, stand up, join in, kick off, get together*

Usos de *just*

Used to / would

After, before, while +-ing

Campo Léxico:

Los recuerdos

Los eventos históricos

La entrevista periodística

Los recuerdos personales

Contenidos Funcionales

Describir recuerdos

Describir eventos históricos

Describir eventos personales

Comprender una entrevista periodística

Redactar un e-mail con una anécdota personal

Contar una historia

Unidad 4 Taste

Contenidos Gramaticales:

Because, (just) in case, as



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

La voz pasiva

Verbo+ Preposicion

Campo Léxico:

La comida y los hábitos o gustos alimenticios

La historia del helado

La guía turística

Los programas televisivos

Los diálogos en un restaurant

Contenidos Funcionales

Dialogar sobre hábitos y gustos alimenticios

Relatar la historia de algún producto alimenticio

Presentar una guía de un lugar turístico

Informar sobre un programa televisivo

Dialogar con el mesero de un restaurant

Redactar una invitación

4. Bibliografía y otros recursos

- "New Headway Intermediate" (Student's Book and Workbook) (2012), by Liz and John Soars. Oxford.
- "The way up to heaven" by Roald Dahl
- "Heartstopper" by Alice Oseman
- "The dead of Jericho" by Colin Dexter

Films:

-The queen's gambit.

-Scoop

- The Boy in the Striped Pyjamas. - The Help.

5. Instrumentos de Evaluación

Los criterios de evaluación a utilizarse incluirán el trabajo en clase, las presentaciones orales en clase, las evaluaciones escritas y orales, las lecciones orales, la colaboración con las/los compañeras/os en los trabajos grupales, los comentarios críticos de las/los estudiantes en los debates realizados en clase, la pronunciación y la fluidez de la expresión oral propia del nivel, el manejo del



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

vocabulario específico del nivel, las estructuras enseñadas en clase, la presentación de las tareas escritas en tiempo y forma y la capacidad de autocorrección.

Se asignarán informes de comprobación de lectura, tareas de aplicación de temas gramaticales en contextos cotidianos y presentaciones orales sobre temas previamente leídos.

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Las/los estudiantes regulares deberán demostrar el manejo satisfactorio de los contenidos gramaticales, léxicos y discursivos del Programa de Estudios. Las/los estudiantes previos y libres deberán alcanzar el 70 % de los contenidos previamente aludidos a fin de aprobar la materia.

Prof. Esteban Mascotto