



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Cuarto Año - Nivel: BTM - Prof. Verónica Pernbaum

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

El presente espacio curricular se articula con la asignatura Inglés de los años precedentes. Se busca desarrollar en el alumnado la comunicación efectiva mediante la lengua meta. Se fomenta la práctica de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

Se propugna la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional complejo con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema enseñado. Asimismo, se propicia que las/los estudiantes efectúen la auto-corrección en la medida de lo posible y que optimicen los recursos adquiridos previamente a través de la sistematización y de la reflexión.

Esta asignatura se relaciona transversalmente con los conocimientos adquiridos en tales asignaturas como Literatura, Historia y Música presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de las/los estudiantes. Se insiste en la práctica de habilidades y competencias lingüísticas comunicativas para que las/los estudiantes puedan interactuar en entornos que requieran el uso del idioma extranjero

2. Objetivos

Se espera que los estudiantes logren:

- Utilizar el idioma inglés en forma correcta y apropiada en lo referido a gramática, vocabulario, pronunciación y entonación en diferentes situaciones comunicativas ▪
- Comprender textos orales y escritos provenientes de diversas fuentes correspondientes al nivel

WS

- Producir textos orales y escritos coherentes que tengan en cuenta las características del tipo

textual, el propósito comunicativo y la audiencia, y que respondan a propósitos personales, creativos, sociales, académicos e institucionales

- Usar el vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes al nivel 1

Año 2023 – Programa oficial



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Progresar en la lecto-comprensión mediante la utilización de material proveniente de diversas fuentes y en relación con temas de interés de las/los estudiantes
- Profundizar el conocimiento sobre el propio lenguaje a partir del idioma inglés
- Desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera
- Conocer culturas anglófonas a través del idioma inglés
- Acceder a información que utiliza el inglés como lingua franca
- Utilizar los recursos tecnológicos que les permitan a las/los estudiantes acceder a información y comunicación en la vida cotidiana
- Respetar a sus pares, docentes, no docentes y a la comunidad en general
- Demostrar respeto por la diversidad
- Adoptar conductas de responsabilidad y solidaridad, entre otros valores, indispensables en el aspecto formativo de la enseñanza

3. Contenidos

Contenidos gramaticales

45

- Tenses: Past, Present, Future

Simple Present Tense

Present Continuous Tense

Present Perfect Tense

Present Perfect Continuous Tense

Simple Past Tense

Past Continuous Tense

Past Perfect Tense

Simple Future Tense

- Questions: Yes/no; Wh-
- Conditional sentences all types
- Relative clauses: defining and non defining
- Modal verbs in the present /for speculation and deduction

2

Año 2023 – Programa oficial



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Passive voice: all tenses. The Passive. Focus on direct and/or indirect object as subject of the Passive.
- Connectors, articulators, enumerators: contrast, addition, consequence, conclusion, reason.

Vocabulario referido a:

- Personality
- Feelings
- Law
- Social relations
- Cinema
- Types of stories and their elements

Discourse Types for Comprehension

- Narration: short stories, novels

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

- Plays and radio dramas
- Reviews
- Articles
- Essays
- Speeches
- Videos
- Youtube
- Scripts

Discourse Types for Production

- Formal and informal letters
- Reviews
- Articles
- Essays
- Speeches
- Scripts



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Contenido ESI

- Identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma ▪

Identificación de la sexualidad como elemento constitutivo de la identidad ▪ Respeto por sí

mismos/as, por el otro y la otra, y la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas

- Valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de los

otros/as ▪ Reflexión y valoración de las relaciones interpersonales

con pares y con adultos

4. Bibliografía y otros recursos

- Campus CNBA
- Internet
- Diferentes fuentes en papel y virtuales
- Videos
- Material para la práctica auditiva

Bibliografía

Movies

- Student's choice

Narrative

-Short stories

- Lamb to the slaughter by Roal Dahl
- The case for the defense by G. Greene
- True love by I. Asimov
- The purloined letter by E. A. Poe

-Novels

- The curious incident of the dog in the night time by M. Haddon



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

5. Instrumentos de Evaluación

- Oral
- Escrita
- Trabajos prácticos orales y escritos
- Proyectos

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.

- Asistencia a clase
- Realización de las tareas asignadas
- Trabajo en clase
- Disponibilidad de los elementos bibliográficos

Ma. Veronica Pernbaum

WP