



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

**Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2024**

**Año de cursada: Cuarto Año - Nivel A TV - Prof. Puente**

**Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales**

**FUNDAMENTACIÓN**

La enseñanza de la lengua extranjera en un contexto exolingüe implica que el contexto pedagógico se constituye en un espacio privilegiado, responsable para crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda utilizarse como un medio para acceder a información especializada y ampliar su horizonte laboral y profesional. Por otro lado, también se considera el sentido formativo de la lengua extranjera, ya que es *en* y *por* el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales.

La posibilidad de aprendizaje la lengua extranjera, instala procesos fundamentales, ya que promueve una actitud ética fundamental para los procesos de democratización social y cultural de una comunidad lingüística: la toma de conciencia de la existencia del otro. Este reconocimiento del otro moviliza dos capacidades cruciales para la convivencia social y el proceso de enseñanza- aprendizaje: la tolerancia hacia la diferencia y la aceptación de lo relativo.

En lo que respecta al abordaje metodológico, se seguirá un enfoque comunicativo basado en tareas. Siguiendo este enfoque, las clases de lenguas extranjeras tiene como objetivo facilitar que el alumno no sólo aprenda la lengua como objeto de estudio sino que también tenga la oportunidad de usarla en contextos comunicativos concretos. Los estudiantes

deben ser capaces de integrar los conceptos que han construido junto con el docente para desarrollar una competencia comunicativa eficaz. El contenido de la lengua extranjera, entonces, no se limitará a ser un listado de temas gramaticales o de vocabulario, sino que se trabajarán las estructuras, el léxico y los contenidos fonológicos que permitan comprender y producir instancias concretas de comunicación.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Generar una actitud de confianza en el alumno con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje.
- Posibilitar la construcción del conocimiento lingüístico y pragmático- discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas.
- Contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas.
- Disposición a trabajar en forma reflexiva, cooperativa y colaborativa, a expresar ideas, a escuchar y a tomar decisiones compartidas.
- Lograr que alumnos desarrollen habilidades cognitivas como capacidad de análisis, síntesis y comunicación a través de las TIC, para que construyan sus propios aprendizajes.
- Fomentar el respeto por las diferencias con los otros en diferentes ámbitos, trabajando el tema de la discriminación y estereotipos (ESI).

## **CONTENIDOS**

### **Primer trimestre.**

#### **Unidad 1**

-Aspectos gramaticales.

Tiempos verbales (estructura, uso, adverbios y expresiones de tiempo características de cada uno).

- Revisión de presente simple y continuo, pasado simple y continuo.
- Presente perfecto simple y adverbios (*just, yet, already, for, since*).
- Futuro (utilizando presente continuo, el verbo *will* y la estructura *be going to*).

-Aspectos léxicos.

Vocabulario y expresiones para referirse a relaciones y vínculos con otros (familia, amistades, etc.) y para describir personalidades (*personality adjectives*).

*-Redacciones*

Escribir una descripción de uno mismo u otra persona, considerando sus características físicas, personalidad, actividades rutinarias e intereses.

*-Funciones.*

Contar y describir eventos clave de una historia oralmente, describir la apariencia y personalidad de personas.

*-Literatura*

Historia corta: "The shepherd's daughter".

**Segundo trimestre.**

**Unidad 2**

*-Aspectos gramaticales.*

Verbos modales (*not*) *have to*, (*not*) *need to*, *must*, *mustn't*, *can't*, *had to*, *will have to* para expresar necesidad o falta de la misma, obligación y prohibición en pasado, presente y futuro. En todos los casos, la estructura y significado en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

*-Aspectos léxicos.*

Vocabulario y verbos relacionados a la ley, la justicia y a distintos tipos de delitos.

*-Redacciones*

Analizar modelos y escribir una reseña brindando opinión sobre una película o libro.

*-Funciones.*

A partir de la lectura de la novela, debatir y expresar opiniones sobre situaciones sociales complejas y las necesidades y obligaciones de los personajes.

*-Literatura*

Novela adaptada para estudiantes "The street lawyer", de John Grisham.

**Tercer trimestre.**

**Unidad 3**

*-Aspectos gramaticales.*

Voz pasiva en presente y pasado simples. Estructura y significado en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

*-Aspectos léxicos.*

Vocabulario y verbos relacionados a profesiones, dinero y estereotipos.

*-Redacciones*

Analizar modelos y escribir emails formales, uno solicitando un empleo y otro para expresar una queja (*applying for a job and complaining about something*).

*-Funciones.*

A partir de la lectura de la novela, debatir y expresar opiniones sobre situaciones sociales complejas y las necesidades y obligaciones de los personajes.

*-Literatura*

Novela adaptada para estudiantes "The street lawyer", de John Grisham.

**Contenidos de ESI para 4to año:**

Identidad y diversidad. Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.

Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia.

**Instrumentos de Evaluación**

Los alumnos serán evaluados no sólo a través de pruebas escritas y orales periódicas sino que también realizarán trabajos prácticos escritos u orales. Los mismos funcionarán como tareas finales dentro de la unidad de trabajo. En estos trabajos se buscará integrar todos los contenidos trabajados en la secuencia didáctica. En lo que concierne a las evaluaciones, se examinarán la lengua, la gramática, el léxico y la fonología.

En cuanto a los criterios, se tendrá en cuenta:

- a) La capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, léxicos y fonológicos en situaciones comunicativas concretas y con un grado aceptable de precisión.
- b) El manejo adecuado de las convenciones de cada género discursivo (oral o escrito) y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar.
- c) La capacidad para interpretar textos orales o escritos obteniendo la información necesaria requerida por la situación comunicativa concreta.

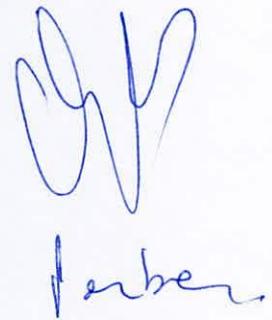
**Pautas generales para la aprobación de la materia**

La materia se aprueba con siete (7) puntos. A fin de obtener dicho promedio, las/ los estudiantes regulares deberán aprobar los trabajos prácticos, las evaluaciones y la

ejercitación hecha en clase. Las/los estudiantes previos y libres deberán preparar los contenidos del Programa de Estudios y alcanzar un 70 % de dichos contenidos a fin de aprobar la asignatura.

**Bibliografía Obligatoria:**

- Saroyan, William, "The shepherd's daughter" (original short story).
- Grisham, John; "The street lawyer"
- McCall Smith, Alexander, "The No.1 ladies' detective agency"
- Szlatcha, Emma.Choices Pre-Intermediate.Student's Book. (2012) Ed.Pearson-. New York
- Szlatcha, Emma.Choices Pre-Intermediate. Activity Book. (2012) Ed.Pearson-. New York

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive name that appears to be 'Ferber'.A small, stylized handwritten mark or signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.