



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Tercer Año - Nivel: C2 TM - Prof. Poverene

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. Presentación

La posibilidad de comunicarse en inglés constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos. Sin embargo, el sentido y las funciones de este área en el contexto de la educación obligatoria no están determinados exclusivamente por dicha expectativa social. También existen razones educativas derivadas del aporte que el área de idioma extranjero realiza a los objetivos educativos generales.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse en ella proporciona una ayuda considerable para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna, ofrece una visión global acerca de la cultura y civilización de los países de lengua inglesa como también de las características más relevantes del contexto social y cultural de los nativos de la lengua extranjera, favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar, depura una visión más amplia y rica de la realidad, constituye una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico, contribuye al estímulo intelectual, al desarrollo cognitivo y de la comunicación, promueve el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y la interacción como motor de aprendizaje y propicia el desarrollo de la creatividad y de destrezas cognitivas de aplicación más generales, tales como inferencia, análisis e interpretación.

La finalidad curricular de este área no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de la competencia comunicativa. Esta competencia incluye a su vez el desarrollo simultáneo de diferentes subcompetencias: la competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua; la competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores; la competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada; la competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o, en general, realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa y la competencia sociocultural entendida como un cierto grado de familiaridad con el cultural en el que se utiliza una determinada lengua.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

2. **Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:

- favorecer la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
- desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
- descubrir las diversas culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- producir distintos tipos de géneros discursivos; y
- aplicar pronunciación, ritmo y acento inteligibles.

3. **Contenidos**

Contenidos gramaticales:

- Revisión de tiempos verbales para referirse a presente, pasado y futuro. (*Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, will, going to*)
- Patrones verbales (*verb + to infinitive or verb + -ing*)
- Expresiones de deseo en tiempo presente (*wish, if only*)
- Expresiones de comportamiento habitual en tiempo pasado y presente (*used to, would, Past Simple*)
- Oraciones condicionales mixtas (*2nd and 3rd conditional*)
- "Futuro en el pasado": expresión de tiempo futuro durante el pasado (*Past Continuous, would, Past Continuous*)

Contenidos de vocabulario:

- The education system: schools and studying. Studying abroad and good study habits
- Jobs and the world of work: Interviews and descriptions of jobs
- Crimes and criminals
- Vocabulario extraído de *The Catcher in the Rye*

Contenidos discursivos para comprensión:

- Formal and informal letters / e-mails
- Narratives: unabridged short stories and novels.
- Drama: unabridged plays
- Reports
- Poems
- Description of people, objects and places.
- Advertisements / Commercials
- Websites / Blogs / YouTube videos / TED Talks



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Brochures / Leaflets
- Formal and Informal Conversations
- Presentations
- Authentic TV programmes and films
- Essays

Contenidos discursivos para producción:

- Reports
- Reviews
- Description of people, objects and places.
- Formal and Informal Conversations
- Oral presentations
- For and against essay

Contenidos de ESI para 3° año

- **Valoración de la Afectividad**

La exploración y el ejercicio de diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones. Estos aprendizajes promueven la construcción de relaciones humanas profundas y respetuosas. La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de “antes” y de “ahora”. La reflexión en torno al cuerpo que cambia, la búsqueda de la autonomía y su construcción progresiva. El fortalecimiento de los procesos de construcción de identidad y autoestima. La valoración de las relaciones de amistad y de pareja. La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de masculinidad, feminidad. La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los/las otros/as. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.

- **Arte**



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

La educación artística aporta aprendizajes de relevancia en la Educación Sexual Integral, en tanto recupera y desarrolla la experiencia sensible y emocional de los niños/as y posibilita el aprendizaje de los diversos lenguajes artísticos.

La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. El reconocimiento de las posibilidades expresivas de las personas a partir de diferentes lenguajes artísticos. La valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión vocal, gestual, del movimiento, etc. La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para todas las personas, removiendo prejuicios de género. La valoración de las propias producciones y las de los/las compañeros/as.

4. **Bibliografía y otros recursos**

- Libros de texto:
 - *Life Vision Intermediate Plus B1+* (Unidades 7 y 8)- Oxford University Press
- Novelas:
 - *The Catcher in the Rye* by J.D. Salinger
 - *One of the Good Ones* by Maika and Maritza Moulite
- Cuentos e historias cortas:
 - *The Yellow Wallpaper* by Charlotte Perkins Gillman
 - *The Raven* by Edgar Allan Poe
- Charlas
 -

5. **Instrumentos de Evaluación**

- Evaluaciones escritas individuales
- Evaluaciones orales individuales
- Trabajos prácticos y orales, individuales y grupales
- Participación activa en la clase (individual y grupal)

6. **Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

- Asistencia a clases.
- Participación activa en la clase.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos y tareas.
- Disponibilidad de los materiales bibliográficos de la materia.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

- Aprobación de las evaluaciones y trabajos prácticos asignados con 7 (siete).

Prof. Martina Poverene