



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Tercer Año - Nivel: B1 TT - Prof.Fabiana Santamarina

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

1. PRESENTACIÓN.

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse mediante el idioma inglés:

- proporcionan una herramienta fundamental para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna;
- ofrecen una visión global de la cultura y de la civilización de los países de habla inglesa;
- favorecen la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar y deparan una visión más amplia y rica de la realidad;
- constituyen una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico;
- contribuyen al estímulo intelectual y al desarrollo cognitivo;
- promueven el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y mediante la interacción como motor de aprendizaje; y
- propician el desarrollo de la creatividad y de tales destrezas cognitivas de aplicación como la inferencia, el análisis y la interpretación.

La finalidad de esta área es enseñar a comunicarse mediante una lengua extranjera. Esta perspectiva implica adoptar un enfoque basado en la comunicación, orientado a la adquisición de competencia comunicativa y al desarrollo paulatino de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la lectura, el habla y la escritura.

2. OBJETIVOS.

Se espera que lxs estudiantes desarrollen la habilidad comunicativa necesaria para

Handwritten signature

- responder a instrucciones, pedidos y deseos;
- usar vocabulario cotidiano;
- entender conversaciones informales;
- extraer información clave de discursos/conversaciones con diferente formalidad; -
obtener información mediante la formulación de preguntas;
- brindar información sobre temas ya vistos en clase;
- expresar opiniones y sentimientos;
- narrar un incidente y una historia;
- relatar sucesos pasados;
- utilizar tales técnicas de lectura como *scanning* y *skimming*;
- describir personas, objetos y lugares por escrito;
- expresar ideas escritas utilizando conectores y tiempos verbales adecuados; -
utilizar pronunciación, ritmo y acento inteligibles;
- producir diversos tipos de géneros discursivos;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua; -
descubrir las diferentes culturas que giran alrededor de la lengua inglesa; y
- favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la
escritura desde una perspectiva comunicativa.

3. PROPÓSITOS.

- Promover en lxs estudiantes la confianza con respecto a las posibilidades de aprender una lengua extranjera, atendiendo a las diferentes experiencias previas con el idioma y diferentes tiempos de adquisición.
- Promover el uso creativo del idioma, reconociendo al error como parte constitutiva del aprendizaje.
- Promover la valoración de las diferentes culturas involucradas en el aprendizaje de las diferentes variantes del inglés en relación con la cultura propia en un contexto crítico y libre de discriminación.
- Acompañar la trayectoria educativa desde el aula de inglés, en un marco de trabajo con perspectiva de género y reconocimiento y respeto de los derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad.

4. CONTENIDOS COGNOSCITIVOS A TRABAJAR:

TOPIC UNIT 1 - FRIENDS

<ul style="list-style-type: none"> - Uses of Present Perfect (Revision). - Future plans and intentions vs Uses of WILL (Revision). - Future personal arrangements. - Institucional / official schedules. 	<ul style="list-style-type: none"> - Personality. - Physical appearance. - Comparative and superlative adjectives. - Comparison: as + adjective + as - Linkers: so, however. - Uses of GET. 	<p style="text-align: center;">Grammar Vocabulary Speaking Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about teenagers, friends and friendship. - Describing people. - Making telephone calls. - Talking about future plans and arrangements. - Describing pictures. - Paragraph 	<ul style="list-style-type: none"> building. - Asking and answering questions about appearance and personality. - Describing people. - Describing pictures.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TOPIC UNIT 2 - EMOTIONS

<ul style="list-style-type: none"> - (not) adj. + ENOUGH. - TOO + adjective. - Defining relative clauses. - Conditionals type 0 and type 1 (Revision). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conditional type 2. - Emotions & Feelings. - Purpose Linkers: so that / to. - Like & Would like. - Make / let + obj. + 	<p style="text-align: center;">Grammar Vocabulary Speaking Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> verb. - Do / make. - Talking about emotions. - Discussing about happiness and crying - Expressing future consequences of present situations. - 	<ul style="list-style-type: none"> Speculating about the present / Hypothesizing. - An opinion piece about happiness. - Taking notes in class discussions.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TOPIC UNIT 3 - SHAKESPEARE & HIS CONTEXT

<ul style="list-style-type: none"> - Past simple and past progressive + contrast (Revision). - Time markers for past events and actions in progress in the past (Revision). - Past Perfect. - Reported events / 	<p>stories in the past.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported advice, orders, instructions and requests. - Reported questions. - The theatre, actors, audiences, plays and playwrights. - Nature / geographical places / the weather. - The Supernatural / witches, spells, visions 	<p>and prophecies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The war, weapons, strategies, soldiers. - Murder, slaughter, slash, stab, behead. - Linkers: however, although, besides, when. - Asking and giving information (facts, beliefs) about William Shakespeare and his 	<p>time.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reporting events / stories in the past. - Team work: giving a presentation. - Brief presentations in groups. - Descriptions of places. - Notes from videos. - Notes from classes.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. CONTENIDOS ESI A ABORDARSE EN EL AULA.

- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios. Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los roles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia. Valoración de los vínculos de amistad.
- Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.
- Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).
- La necesidad de establecer con lxs otrxs normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren tanto en el campo virtual como en el aula.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Lxs estudiantes realizarán una evaluación escrita al final de cada nuevo tema / unidad temática trabajada en clase. La misma consistirá en lectura, escritura y/o resolución de ejercicios de gramática y vocabulario, y evaluará los contenidos gramaticales y lexicales trabajados al momento.

Se incluirán trabajos prácticos orales grupales y/o individuales así como también evaluaciones orales informales o formales donde se apreciará no sólo el progreso en la incorporación de los aspectos temáticos propuestos sino también, el desarrollo de la habilidad comunicativa (la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas con un grado aceptable de precisión).

En lo que concierne a los criterios de evaluación, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico, la fonología y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar.

En este sentido, la participación y resolución de ejercicios o actividades en clase a lo largo de la cursada serán esenciales.

BM

7. PAUTAS GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA.

La calificación de aprobación de la materia es de (7) siete sobre 10 puntos. Para obtener dicho promedio, los estudiantes regulares deberán aprobar las evaluaciones acordadas así como también las actividades y trabajos prácticos asignados por el docente (actividades en clase, lecturas, trabajos en equipo, etc).

8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS.

- "CHOICES". Student's Book. Pre-intermediate. Michael Harris, Anna Sikorzynska. Pearson. (2012) . Modules 10, 11 & 12.
- "CHOICES". Workbook. Pre-intermediate. Sue Kay & Vaughan Jones (2012). Module 10, 11 & 12.
- "Intermediate Language Practice". MacMillan Education. Michael Vince & Paul Emmerson (2010).
- "Modern English Macbeth". NonSweatEnglish (2005).
- Otras fuentes y recursos visuales que la docente compartirá en el campus. Prof. Fabiana

Santamarina. 2024