



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

**Asignatura: Inglés**

**Ciclo lectivo 2024**

**Año de cursada: Tercer Año - Nivel A2 TM - Prof. Bernetti**

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

### **1. Presentación**

La materia Inglés se dicta dentro de los cinco años de formación de los estudiantes. Inglés Nivel A2 de Tercer Año se articula con el mismo nivel de Inglés del año anterior. En Cuarto Año se define la ubicación de los estudiantes en los niveles A1, A2 o B1 o se decide la asistencia de los estudiantes a los cursos de Francés.

La asignatura articula de modo transversal con conocimientos de tales áreas como Castellano y Literatura, Historia y Biología, entre otras, presentes en los distintos Programas de Estudios del ciclo de formación de los estudiantes.

Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias lingüísticas y comunicativas para que puedan actuar en entornos que requieran el uso del idioma. Trabajarán las cuatro macro-habilidades (escucha, lectura, escritura y oralidad) a fin de optimizar sus habilidades comunicativas.

### **2. Objetivos**

Los estudiantes lograrán:

- \* favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
- \* desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- \* recurrir a micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
- \* descubrir las diferentes culturas que dominan el mundo del idioma inglés para fomentar la comunicación;
- \* adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
- \* comprender distintos tipos de géneros discursivos;
- \* utilizar pronunciación, ritmo y acento inteligibles;

### **3. Contenidos 3er año Nivel A2**

**Contenidos.**

*Handwritten signature or initials in blue ink.*



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- \* Tenses: present simple, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, present perfect continuous, past perfect and future forms (will, going to, present continuous, simple present).
- \* Conditional sentences (type 0, 1, 2, 3 and mixed)
- \* Adverbs used with present perfect: for, since, already, yet, still, just, so far, recently.
- \* Connectors (contrast, addition, sequence, reason, consequence)
- \* Writing: stories, informal letters, essays (opinion piece)

### **Contenidos de ESI**

- **Identidad y diversidad**

Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios.

- **Consentimiento**

Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás. Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas. Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.

### **4. Bibliografía y otros recursos**

- *"Life. National Geographic. Level: pre-intermediate. Second Edition"* (2020), Mike Sayer. *National Geographic Learning (libro de texto)*
- *"The Street Lawyer"* (1998) by John Grisham, Penguin Active Reading Level 4. *(material para lectura extensiva)*

### **5. Instrumentos de Evaluación**

Se incluirán trabajos prácticos escritos y / u orales grupales e individuales así como también evaluaciones orales y / o escritas donde se evaluará el manejo de la cuatro macro-habilidades (escucha, lectura, escritura y oralidad) y de los conocimientos lingüísticos y temáticos de los estudiantes. Asimismo, se incluirán como instrumentos de evaluación redacciones, evaluaciones de

*Handwritten signature or mark in blue ink.*



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

comprensión lectora y de escucha, proyectos con un producto final y la corrección de tareas asignadas.

**6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

La materia se aprueba con siete (7) puntos. Para obtener dicho promedio, los estudiantes regulares deberán aprobar los trabajos prácticos y las evaluaciones. También se tomará en cuenta la participación en clase a lo largo de la cursada.

Prof. Romina Bertetti