



Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires

## Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Segundo año - Nivel: A2 TM - Prof. Santamarina

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse mediante el idioma inglés:

- proporcionan una herramienta fundamental para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna;
- ofrecen una visión global de la cultura y de la civilización de los países de habla inglesa; - favorecen la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar y deparan una visión más amplia y rica de la realidad;
- constituyen una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico;
- contribuyen al estímulo intelectual y al desarrollo cognitivo;
- promueven el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y mediante la interacción como motor de aprendizaje; y
- propician el desarrollo de la creatividad y de tales destrezas cognitivas de aplicación como la inferencia, el análisis y la interpretación.

La finalidad de esta área es enseñar a comunicarse mediante una lengua extranjera. Esta perspectiva implica adoptar un enfoque basado en la comunicación, orientado a la adquisición de competencia comunicativa y al desarrollo paulatino de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la lectura, el habla y la escritura.

## 2. OBJETIVOS.

Se espera que los estudiantes desarrollen la habilidad comunicativa necesaria para

- responder a instrucciones, pedidos y deseos;
- usar vocabulario cotidiano;
- entender conversaciones informales;
- obtener información mediante la formulación de preguntas;
- brindar información sobre temas ya vistos en clase;
- expresar opiniones y sentimientos;
- narrar un incidente y una historia;
- relatar un cuento;
- leer cuentos cortos simplificados;
- utilizar tales técnicas de lectura como *scanning* y *skimming*;
- describir personas, objetos y lugares por escrito;
- expresar ideas escritas utilizando conectores y tiempos verbales adecuados; - utilizar pronunciación, ritmo y acento inteligibles;
- producir diversos tipos de géneros discursivos;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;

AM

- descubrir las diferentes culturas que giran alrededor de la lengua inglesa; y
- favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa.

### 3. PROPÓSITOS.

- Promover en lxs estudiantes la confianza con respecto a las posibilidades de aprender una lengua extranjera, atendiendo a las diferentes experiencias previas con el idioma y diferentes tiempos de adquisición.
- Promover el uso creativo del idioma, reconociendo al error como parte constitutiva del aprendizaje.
- Promover la valoración de las diferentes culturas involucradas en el aprendizaje de las diferentes variantes del inglés en relación con la cultura propia en un contexto crítico y libre de discriminación.
- Acompañar la trayectoria educativa desde el aula de inglés, en un marco de trabajo con perspectiva de género y reconocimiento y respeto de los derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad.

### 4. CONTENIDOS COGNOSCITIVOS A TRABAJAR EN EL AÑO:

#### TOPIC UNIT 1 - LIFESTYLES

##### Grammar Vocabulary Speaking Writing

- Uses of Present Simple and Present Progressive (Revision).	- Like / Love + V-ing. - Everyday routines and interests.	- Adverbs & expressions of frequency.	Describing pictures. - Word order.
- Present states / stative verbs (Simple present).	- Collocations with <i>do, play, go, make, have</i> .	- Giving information and finding out about lifestyles.	- Sentence building. - Paragraphs.
- Temporary activities (Present Progressive).	- Linkers: and, but, or, then, finally (Revision).	- Giving information and finding out about current life.	- Asking and answering questions.
- Abilities (can / can't) (Revision).	- Making adjectives.	- Giving examples. -	- Describing pictures.
	- Prepositions of time: on, in, at, from-to.	Talking about sports. -	

#### TOPIC UNIT 2 - PAST LIVES

##### Grammar Vocabulary Speaking Writing

- Simple Past (all forms).	- Time markers for past events and actions in progress in the past.	information about the lives of famous people from the past.	- Writing stories in the past.
- Regular and irregular verbs.	- Personality qualities.	- Talking about what you did yesterday, last weekend or summer.	- Notes (from classes and videos).
- Pronunciation of regular verbs.	- Linking words: also, too, so, because, after, before.	- Telling a story.	- Writing about a famous person.
- Past Progressive (all forms).	- Like & Would like.	- Sequencing paragraphs.	
- Biographies: verbs.	- Asking and giving		

JS

## TOPIC UNIT 3 - ENTERTAINMENT

### Grammar Vocabulary Speaking Writing

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| - Plans, intentions, ambitions: To Be + going to + verb.             | - Other uses of Will / Won't: promises, decisions now, offers, requests, refusing.         | - Expressing plans and intentions.                      | present situations.                          |
| - Predictions based on evidence: To Be + going to + verb.            | - Conditional type 1 (PREVIEW).  | - Predicting the future (based on evidence)             | - Giving your opinion.                       |
| - Predictions which are your opinion about the future: will + verb.  | - Places for entertainment. - Types of films. - See / watch - Holiday places. - Festivals. | - Expressing impressions and opinions about the future. | - Descriptions of places.                    |
| - I think / I don't think / I'm sure... / I expect... / I believe... |  | - Agreeing and disagreeing.                             | - Writing postcards. - Writing emails.       |
|  |  | - Promising / refusing.                                 | - Taking down notes of relevant information. |
|  |  | - Speaking about future consequences of                 |  |

## Topic Unit 4 - LEARNING

### Grammar Vocabulary Speaking Writing

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| - Present perfect: up to now / indefinite past (affirmative & negative forms). | - Uses of just / ever / never / already / yet. | antonyms.  | - Complaining.   |
| - Wh / yes-no questions with present perfect.                                  | - School subjects.                             | - Describing indefinite past experiences and achievements. | - Dialogues about personal experiences and achievements. |
| - Contrast between uses of present perfect and simple past.                    | - School places                                | - Talking about experiences with learning.                 | - An attractive advertisement for a Language School      |
|  | - Internet and technology.                     | - Giving opinions and advice about good learning habits.   |  |
|  | - Learning strategies.                         |  |  |
|  | - Synonyms &                                   |  |  |

## 5. CONTENIDOS ESI A ABORDARSE EN EL AULA.

- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios. Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los roles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia. Valoración de los vínculos de amistad.
- Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.
- Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).
- La necesidad de establecer con lxs otrxs normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas

que ocurren tanto en el campo virtual como en el aula.

## **6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Lxs estudiantes realizarán una evaluación escrita al final de cada nuevo tema / unidad temática trabajada en clase. La misma consistirá en lectura, escritura y/o resolución de ejercicios de gramática y vocabulario, y evaluará los contenidos gramaticales y lexicales trabajados al momento.

Se incluirán trabajos prácticos orales grupales y/o individuales así como también evaluaciones orales informales o formales donde se apreciará no sólo el progreso en la incorporación de los aspectos temáticos propuestos sino también, el desarrollo de la habilidad comunicativa (la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas con un grado aceptable de precisión).

En lo que concierne a los criterios de evaluación, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico, la fonología y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar.

En este sentido, la participación y resolución de ejercicios o actividades en clase a lo largo de la cursada serán esenciales.

## **7. PAUTAS GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La calificación de aprobación de la materia es de (7) siete sobre 10 puntos. Para obtener dicho promedio, lxs estudiantes regulares deberán aprobar las evaluaciones acordadas así como también las actividades y trabajos prácticos asignados por el docente (actividades en clase, lecturas, trabajos en equipo, etc).

## **8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

- "LIFE. ELEMENTARY". Second Edition. Student 's Book & Workbook. Mike Sayer. National Geographic Learning (2019). Units 4, 6, 8, 9, 10 & 12.
- "Elementary Language Practice". MacMillan Education. Michael Vince (2010).
- Otras fuentes y recursos visuales y auditivos a compartir por la docente en el campus virtual del colegio.

Prof. Fabiana Santamarina. 2024