



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Segundo Año - Nivel: C2 TT - Prof. Santamarina

Carga horaria: tres (3) horas-cátedra semanales

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse mediante el idioma inglés:

- proporcionan una herramienta fundamental para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna;
- ofrecen una visión global de la cultura y de la civilización de los países de habla inglesa; - favorecen la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar y deparan una visión más amplia y rica de la realidad;
- constituyen una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico;
- contribuyen al estímulo intelectual y al desarrollo cognitivo;
- promueven el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y mediante la interacción como motor de aprendizaje; y
- propician el desarrollo de la creatividad y de tales destrezas cognitivas de aplicación como la inferencia, el análisis y la interpretación.

La finalidad de esta área es enseñar a comunicarse mediante una lengua extranjera. Esta perspectiva implica adoptar un enfoque basado en la comunicación, orientado a la adquisición de competencia comunicativa y al desarrollo paulatino de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la lectura, el habla y la escritura.

Segundo año nivel C del CNBA está constituido por estudiantes con una relación ya estrecha con la lengua inglesa, con experiencias muy variadas pero, en general, con valoración por el inglés como objeto de conocimiento, como herramienta de comunicación, expresión personal y disfrute.

En consecuencia, propuesta para este curso es la profundización del acercamiento al uso lingüístico acompañada de la reflexión sobre las variantes lingüísticas reproducidas tradicionalmente en contraste con las variantes usualmente relegadas a la periferia conceptual, la reflexión sobre el lugar donde se inscribe la propia variante, y sobre la reproducción y producción de sentidos que podemos realizar en la expresión en lengua inglesa.

2. OBJETIVOS.

Se espera que lxs estudiantes desarrollen la habilidad comunicativa necesaria para:

- reconocer y apreciar la existencia de diferentes variantes del inglés, y el espacio de la interlengua propia en relación a esas variantes;

- problematizar preconcepciones y estereotipos asociados a diferentes culturas y a la cultura propia;
- adoptar una posición crítica respecto a los temas en los textos orales y escritos presentados en clase, en diálogo con otros textos conocidos;
- utilizar el léxico y estructuras gramaticales trabajados durante el año para comunicar sus ideas efectivamente;
- comprender las ideas principales de textos orales y escritos complejos, tanto concretos como abstractos, y los detalles de textos concretos en lengua estándar;
- distinguir jerarquías, intencionalidad e implicatura en textos orales y escritos;
- comprender los sonidos de variantes de la lengua consideradas estándar (R.P.; G.A.), así como también reconocer acentos de otras variantes de la lengua;
- distinguir contrastes naturales y errores comunes que puedan llevar a la interferencia en la comunicación en un escenario de interlocución global;
- reflexionar sobre las estrategias aplicadas a la comprensión y producción;
- reconocer diferentes grados de formalidad según el contexto, la situación y lxs interlocutores. - descubrir las diferentes culturas que se entrelazan con la lengua inglesa; y
- favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa.

3. PROPÓSITOS.

- Promover en lxs estudiantes la confianza con respecto a las posibilidades de aprender una lengua extranjera, atendiendo a las diferentes experiencias previas con el idioma y diferentes tiempos de adquisición.
- Promover el uso creativo del idioma, reconociendo al error como parte constitutiva del aprendizaje.
- Promover la valoración de las diferentes culturas involucradas en el aprendizaje de las diferentes variantes del inglés en relación con la cultura propia en un contexto crítico y libre de discriminación.
- Acompañar la trayectoria educativa desde el aula de inglés, en un marco de trabajo con perspectiva de género y reconocimiento y respeto de los derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad.

4. CONTENIDOS COGNOSCITIVOS A TRABAJAR EN EL AÑO:

TOPIC UNIT 1 - LIFESTYLES

	Grammar	Vocabulary	Speaking	Writing
- Uses of Present Simple and Present Progressive (Revision).	arrangements or schedules (Simple present).	relationships.	- Linking words: both, as well, instead of, actually, in my view, personally.	- Talking about free time activities and routines - Word order.
- Present states / stative verbs (Simple present).	- Present perfect (indefinite past / up to now / recent events.		- Giving information and finding out about lifestyles.	- Sentence building. - Paragraphs.
- Temporary activities (Present Progressive).	- Personal matters, interests and free time, everyday problems, friends, family, personality		- Giving information and finding out about current life.	- Bitácora: your name, your personality, your present activities, your likes and dislikes, the things you would like people to know about you.
- Future personal arrangements (Present Progressive).	- Phrasal verbs: dealing with emotions,		- Giving examples.	
- Official or institutional				

TOPIC UNIT 2 - PAST LIVES

	Grammar	Vocabulary	Speaking	Writing
- Simple Past & Past Progressive (revision).	progress in the past.	- People, emotions, travel and holidays.	- Asking and giving information about the lives of people from the past.	- Writing stories in the past.
- Past Perfect.	the natural environment, the weather, clothes.		- Talking about what you did yesterday, last weekend or summer.	- Notes (from classes, videos and books).
- Past perfect progressive.			- Telling a story / anecdotes, memories, things that happened to you.	- Bitácora: writing about your childhood, your primary school, your first years at high school, your memories.
- Reported speech.			- Sequencing paragraphs.	
- Biographies: verbs.	- Connectors: contrast, cause and result: yet, although, however, in spite of, whereas, even			
- Reporting verbs.	though as a result, in the end, eventually.			
- Time markers for past events and actions in				

TOPIC UNIT 3 - ENTERTAINMENT

	Grammar	Vocabulary	Speaking	Writing
- Plans, intentions, predictions based on evidence, predictions which are your opinion about the future (I think / I don't think / I'm sure... / I expect... / I believe...)	- Future perfect.	- Expressions to talk about the future: by..., in ... time.	- Predicting the future / Expressing impressions and opinions about the future.	places. - Taking down notes of relevant information.
- Other uses of Will / Won't: promises, decisions now, offers, requests, refusing.	- Work and study, tools and technology, living space, places, food and drink, money and shopping.		- Agreeing and disagreeing.	- Giving your opinion.
- Future progressive.	- Giving a presentation.		- Promising / refusing.	- Bitácora: writing about the future, preparing a presentation.
	- Expressing plans and intentions.		- Speculating about the future.	- Editing: capital letters and punctuation.
			- Giving a presentation about yourself.	
			- Descriptions of	

5. CONTENIDOS ESI A ABORDARSE EN EL AULA.

- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios. Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los roles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia. Valoración de los vínculos de amistad.
- Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y

otras formas de expresión. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.

- Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).
- La necesidad de establecer con lxs otrxs normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren tanto en el campo virtual como en el aula.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Lxs estudiantes realizarán una evaluación escrita al final de cada nuevo tema / unidad temática trabajada en clase. La misma consistirá en lectura, escritura y/o resolución de ejercicios de gramática y vocabulario, y evaluará los contenidos gramaticales y lexicales trabajados al momento.

Se incluirán trabajos prácticos orales grupales y/o individuales así como también evaluaciones orales informales o formales donde se apreciará no sólo el progreso en la incorporación de los aspectos temáticos propuestos sino también, el desarrollo de la habilidad comunicativa (la capacidad de utilizar los contenidos gramaticales, lexicales y fonológicos en situaciones comunicativas concretas con un grado aceptable de precisión).

En lo que concierne a los criterios de evaluación, cabe destacar que se examinarán las cuatro macro-habilidades de la lengua, la gramática, el léxico, la fonología y su uso apropiado según la situación, el interlocutor y el mensaje a comunicar.

En este sentido, la participación y resolución de ejercicios o actividades en clase a lo largo de la cursada serán esenciales.

7. PAUTAS GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

La calificación de aprobación de la materia es de (7) siete sobre 10 puntos. Para obtener dicho promedio, lxs estudiantes regulares deberán aprobar las evaluaciones acordadas así como también las actividades y trabajos prácticos asignados por el docente (actividades en clase, lecturas, trabajos en equipo, etc).

8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- "LIFE. INTERMEDIATE". Second Edition. Student 's Book & Workbook. Mike Sayer. National Geographic Learning (2019). Units 4, 6, 8, 9, 10 & 12.
- "Intermediate Language Practice". MacMillan Education. Michael Vince (2010). -
- "The Poet X", Elizabeth Acevedo.
- Otras fuentes y recursos visuales y auditivos a compartir por la docente en el campus virtual del colegio.

Prof. Fabiana Santamarina. 2024

