



Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Segundo año - Nivel: B2 TM - Ertel

Carga horaria: 3hs cátedras semanales

1. Presentación

La posibilidad de comunicarse en inglés constituye una realidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse en ella proporciona una ayuda, ofrece una visión global acerca de la cultura y civilización de los países de lengua inglesa como también de las características más relevantes del contexto social y cultural de los nativos de la lengua extranjera, favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar, depara una visión más amplia y rica de la realidad, constituye una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico, contribuye al estímulo intelectual, al desarrollo cognitivo y de la comunicación, promueve el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y la interacción como motor de aprendizaje y propicia el desarrollo de la creatividad y de destrezas cognitivas de aplicación más generales, tales como inferencia, análisis e interpretación.

La finalidad curricular de esta área no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de la competencia comunicativa. Esta competencia incluye a su vez el desarrollo simultáneo de diferentes subcompetencias: la competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua; la competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y



organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores; la competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada; la competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o, en general, realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa y la competencia sociocultural entendida como un cierto grado de familiaridad con el cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

2. **Objetivos**

- Las/los estudiantes lograrán: favorecer la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
- desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
- descubrir las diversas culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- producir distintos tipos de géneros discursivos; y
- aplicar pronunciación, ritmo y acento inteligibles.

3. **Contenidos**

Contenidos Gramaticales:

- Revisión de tiempos verbales para referirse a presente y pasado: Present Tenses (Present Simple, and Continuous), Past Tenses (Past Simple, and Continuous).



- Formas para referirse al tiempo futuro: Be going to vs Will.
- Present Perfect Simple vs. Simple Past
- Verbos modales en presente y pasado: Ability, permission, obligation.
- Discurso indirecto: Reported Speech. Reported requests and commands. Reported statements and questions. Other reporting verbs.
- Multi- part verbs / Phrasal Verbs
- Word formation (suffixes and prefixes)
- Comparison
- Basic Rules on punctuation

Contenidos de vocabulario

- The media: Films and novels, TV and news
- The natural world: Landscapes and geographical features. The environment: environmental issues and solutions
- Emotions
- Relationships: Adolescence and Adulthood. Family, friends and relationships.
- Phrasal verbs

Contenidos discursivos para comprensión

- Formal and informal letters / e-mails
- Narratives: Short Stories and short novels.
- Description of people, objects and places.
- Advertisements / Commercials
- Websites / Blogs / YouTube videos / TED Talks
- Brochures / Leaflets
- Formal and Informal Conversations
- Presentations
- TV programmes and films
- Essays



Contenidos discursivos para producción

- Formal and informal letters / e-mails
- Narratives
- Reviews
- Description of people, objects and places.
- Formal and Informal Conversations
- Presentations
- Simple Essays (For and Against, Opinion)

Contenidos de ESI para 2º año

- **Identidad y diversidad:**
 - Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.
 - Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia.
 - Valoración de los vínculos de amistad.
- **Consentimiento:**
 - La confianza y la necesidad de aprender, sentir, crecer, reflexionar y tomar
 - decisiones en forma autónoma, y decir “no” a aquello que dañe y/o ponga en riesgo la propia integridad.
 - Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás. Considerar la toma de



decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas.

- Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión e identificar factores y herramientas que contribuyen a construir vínculos positivos consigo mismo y con los demás. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.
- Violencia y maltrato.

4. **Bibliografía**

Bradbury R., (1953) *Fahrenheit 451*, Minotaur Publishing

Hinton S.E. (1967) *The Outsiders*, Thorndike Press, Waterville, Main

Hughes J., Stephenson H., Dummett P. (2018) *Life*, National Geographic Publishing- Second Edition

Kleinbaum N. H., (1989) *Dead Poets Society*, Bantam Publishing, London

Prowse P., (1973) *Bristol Murder*, Heinemann Publishing, London

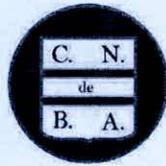
5. **Instrumentos de Evaluación**

- Evaluaciones escritas individuales
- Evaluaciones orales individuales
- Trabajos prácticos escritos y orales, individuales y grupales
- Participación activa en la clase (individual y grupal)
- Entrega y participación en proyectos
- Realizar la tarea semanal

6. **Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**

- Asistencia a clases.

WMS



- Participación activa en la clase.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos y tareas.
- Aprobación de las evaluaciones y trabajos prácticos asignados con 7(siete).

Prof. Brenda Salomé Ertel
(adaptado del programa pautado por el Prof. Carlos López Rendón)