



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

## **Departamento de Inglés**

### **Asignatura: Inglés**

### **Ciclo lectivo 2024**

### **Año de cursada: Primer Año - 1º año - Nivel C2T M - Prof. Poverene**

**Carga horaria: 2 horas cátedra semanales**

#### **1. Presentación**

La posibilidad de comunicarse en inglés constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos. Sin embargo, el sentido y las funciones de este área en el contexto de la educación obligatoria no están determinados exclusivamente por dicha expectativa social. También existen razones educativas derivadas del aporte que el área de idioma extranjero realiza a los objetivos educativos generales.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse en ella proporciona una ayuda considerable para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna, ofrece una visión global acerca de la cultura y civilización de los países de lengua inglesa como también de las características más relevantes del contexto social y cultural de los nativos de la lengua extranjera, favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar, depara una visión más amplia y rica de la realidad, constituye una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico, contribuye al estímulo intelectual, al desarrollo cognitivo y de la comunicación, promueve el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y la interacción como motor de aprendizaje y propicia el desarrollo de la creatividad y de destrezas cognitivas de aplicación más generales, tales como inferencia, análisis e interpretación.

La finalidad curricular de este área no es enseñar una lengua extranjera sino enseñar a comunicarse en ella. Ello implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de la competencia comunicativa. Esta competencia incluye a su vez el desarrollo simultáneo de diferentes subcompetencias: la competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua; la competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores; la competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada; la competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o, en general, realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa y la competencia sociocultural entendida como un cierto grado de familiaridad con el cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

#### **2. Objetivos**

Las/los estudiantes lograrán:



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- favorecer la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
- desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera;
- utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
- descubrir las diversas culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
- producir distintos tipos de géneros discursivos; y
- aplicar pronunciación, ritmo y acento inteligibles.

### 3. **Contenidos**

#### **Contenidos gramaticales:**

- Revisión de tiempos verbales para referirse a presente y pasado: Present Tenses (Present Simple, Continuous and Perfect), Past Tenses (Past Simple, Continuous and Perfect).
- Formas para referirse al tiempo futuro: Be going to / Will and Won't. Present Continuous. Future Continuous. Future Perfect.
- Present Perfect Simple vs. Present Perfect Continuous.
- Verbos modales en presente y pasado: Ability, permission, obligation.
- Conectores: Connectors expressing addition, contrast, cause, consequence, purpose and logical sequences.

#### **Contenidos de vocabulario:**

- The media: Films and novels, TV and news
- The natural world: Landscapes and geographical features. The environment: environmental issues and solutions
- Health and Fitness: illnesses, injuries and treatments. Physical and mental health. Food and eating habits
- Growing up: Childhood, Adolescence and Adulthood. Family and relationships.
- Phrasal verbs

#### **Contenidos discursivos para comprensión:**

- Formal and informal letters / e-mails
- Narratives: Unabridged Short Stories and short novels.
- Drama: Unabridged Plays
- Reports
- Poems
- Description of people, objects and places.
- Advertisements / Commercials

*CPA*



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- Websites / Blogs / YouTube videos / TED Talks
- Brochures / Leaflets
- Formal and Informal Conversations
- Presentations
- Authentic TV programmes and films
- Essays

**Contenidos discursivos para producción:**

- Narratives (creative writing)
- Reports
- Reviews
- Description of people, objects and places.
- Formal and Informal Conversations
- Presentations
- Opinion essays

**Contenidos de ESI para 1° año**

- Identidad y diversidad:
  - Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios por nacionalidad, etnia, aspecto físico, sexo, orientación sexual, ideas políticas, creencias religiosas, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etcétera.
  - Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia.
  - Valoración de los vínculos de amistad.
- Consentimiento:
  - La confianza y la necesidad de aprender, sentir, crecer, reflexionar y tomar decisiones en forma autónoma, y decir “no” a aquello que dañe y/o ponga en riesgo la propia integridad.
  - Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás. Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas.
  - Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión e identificar factores y herramientas que contribuyen a construir vínculos positivos consigo mismo y con los demás. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.
  - Violencia y maltrato.

**4. Bibliografía y otros recursos**



*Universidad de Buenos Aires*  
*Colegio Nacional de Buenos Aires*

- Libros de texto:
    - *Life Vision Intermediate Plus B1+* - Oxford University Press
  - Novelas:
    - *The House on Mango Street* by Sandra Cisneros
  - Cuentos e historias cortas:
    - *So What Are You Anyway?* by Lawrence Hill
    - *Cell One* by Chimamanda Adichie Ngozi
    - *The Veldt* by Ray Bradbury
    - *The Day it All Ended* by Charlie Jane Anders
    - *True Love* by Isaac Asimov
    - *Rain, Rain, Go Away* by Isaac Asimov
    - *Actually Naneen* by Malka Older
    - *The Martian Chronicles* by Ray Bradbury
  - Charlas
    - *The Danger of a Single Story* (Ted Talk) by Chimamanda Adichie
    - *Climate Speaks 2019*
- 5. Instrumentos de Evaluación**
- Evaluaciones escritas individuales
  - Evaluaciones orales individuales
  - Trabajos prácticos y orales, individuales y grupales
  - Participación activa en la clase (individual y grupal)
- 6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura**
- Asistencia a clases.
  - Participación activa en la clase.
  - Presentación en tiempo y forma de los trabajos y tareas.
  - Disponibilidad de los materiales bibliográficos de la materia.
  - Aprobación de las evaluaciones y trabajos prácticos asignados con 7 (siete).

Prof. Martina Poverene