



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2023

Año de cursada: Primer año - Nivel: B1 TT - Prof.Santamarina

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales

1. PRESENTACIÓN

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual no sólo en el ámbito universitario o en el mundo laboral y profesional sino también en el marco de los viajes al extranjero, de los intercambios culturales y de la comunicación de información y de conocimientos.

La enseñanza de la lengua inglesa y la capacidad de comunicarse mediante el idioma inglés:

- proporcionan una herramienta fundamental para una mejor comprensión y dominio de la lengua materna;
- ofrecen una visión global de la cultura y de la civilización de los países de habla inglesa; - favorecen la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar y deparan una visión más amplia y rica de la realidad;
- constituyen una herramienta que permite el acceso directo al conocimiento científico, tecnológico y humanístico;
- contribuyen al estímulo intelectual y al desarrollo cognitivo;
- promueven el trabajo en el aula mediante grupos cooperativos y mediante la interacción como motor de aprendizaje; y
- propician el desarrollo de la creatividad y de tales destrezas cognitivas de aplicación como la inferencia, el análisis y la interpretación.

La finalidad de esta área es enseñar a comunicarse mediante una lengua extranjera. Esta perspectiva implica adoptar un enfoque basado en la comunicación, orientado a la adquisición de competencia comunicativa y al desarrollo paulatino de las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la lectura, el habla y la escritura.

2. OBJETIVOS.

Se espera que los estudiantes desarrollen la habilidad comunicativa necesaria para

- responder a instrucciones, pedidos y deseos;
- usar vocabulario cotidiano;
- entender conversaciones informales;
- obtener información mediante la formulación de preguntas;
- brindar información sobre temas ya vistos en clase;
- expresar opiniones y sentimientos;
- narrar un incidente y una historia;
- relatar un cuento;
- leer cuentos cortos simplificados;
- utilizar tales técnicas de lectura como *scanning* y *skimming*;
- describir personas, objetos y lugares por escrito;
- expresar ideas escritas utilizando conectores y tiempos verbales adecuados; - utilizar pronunciación, ritmo y acento inteligibles;
- producir diversos tipos de géneros discursivos;
- diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;

MM

- adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;



Universidad de Buenos Aires
 Colegio Nacional de Buenos Aires

- descubrir las diferentes culturas que giran alrededor de la lengua inglesa; y
- favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa.

3. PROPÓSITOS.

- Promover en lxs estudiantes la confianza con respecto a las posibilidades de aprender una lengua extranjera, atendiendo a las diferentes experiencias previas con el idioma y diferentes tiempos de adquisición.
- Promover el uso creativo del idioma, reconociendo al error como parte constitutiva del aprendizaje.
- Promover la valoración de las diferentes culturas involucradas en el aprendizaje de las diferentes variantes del inglés en relación con la cultura propia en un contexto crítico y libre de discriminación.
- Acompañar la trayectoria educativa desde el aula de inglés, en un marco de trabajo con perspectiva de género y reconocimiento y respeto de los derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad.

4. CONTENIDOS COGNOSCITIVOS A TRABAJAR EN EL AÑO:

TOPIC UNIT 1 - LIFESTYLES			
Grammar	Vocabulary	Speaking	Writing
- Present simple and present progressive. - Adverbs & expressions of frequency.	- Everyday routines and interests. - Collocations with <i>do, play</i> and <i>go</i> . - Linkers: and, but, so, because, or. - Medical problems.	- Giving information and finding out about lifestyles. - Giving information and finding out about current life. - Giving examples. - Talking about illness.	- Sentence building. - Paragraphs. - Asking and answering questions. - Reviews.
TOPIC UNIT 2 - STORIES			
Grammar	Vocabulary	Speaking	Writing
- Past simple and past progressive / contrast. - Time markers for past events and actions in progress in the past.	- Word-building: verbs and nouns. - Risks and challenges. - Personality qualities. - Linking paragraphs. - Adjectives.	- Telling a story. - Giving information about the past. - Asking about events in the past.	- A short story. - Structuring a story. - Biographies. - Reviews

- Finding evidence.			
TOPIC UNIT 3 - THE WORKING WORLD			
Grammar	Vocabulary	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect and simple past + contrast. - Uses of just / ever / never / yet / already. - Duration: for / since. 	<ul style="list-style-type: none"> - Word-building: suffixes. - Collocations with <i>do</i>, and <i>make</i>. - Language to describe jobs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describing indefinite past experiences. - Giving directions. - Describing jobs. - Finding evidence. 	<ul style="list-style-type: none"> - Short dialogues. - My CV. - Biographies (actions up to now).



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

5. CONTENIDOS ESI A ABORDARSE EN EL AULA.

- Respetar y valorar la diversidad como así también conocer y comprender los mecanismos que favorecen la formación de prejuicios y estereotipos desde los que se emiten juicios discriminatorios. Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los roles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia. Valoración de los vínculos de amistad.
- Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión. Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.
- Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).
- La necesidad de establecer con lxs otrxs normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren tanto en el campo virtual como en el aula.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se tomará un examen escrito al final de cada unidad que evaluará los contenidos temáticos de la misma y consistirá en lectura, escritura y resolución de ejercicios de gramática y vocabulario.

Se podrán incluir trabajos prácticos escritos y/u orales grupales e individuales así como también evaluaciones orales informales o formales donde se apreciará tanto el progreso en el desarrollo de la habilidad comunicativa como los aspectos temáticos propuestos.

En este sentido, la participación y resolución de ejercicios o actividades en clase a lo largo de la cursada serán esenciales.

7. PAUTAS GENERALES PARA LA APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

La calificación de aprobación de la materia es de (7) siete sobre 10 puntos. Para obtener dicho promedio, lxs estudiantes regulares deberán aprobar las evaluaciones acordadas así como también las actividades y trabajos prácticos asignados por el docente (actividades en clase, lecturas, trabajos en equipo, etc).

MS

8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

- "Life. National Geographic. Student's Book. Pre-intermediate. Second Edition". John Hugues, Helen Stephenson & Paul Dummet. National Geographic Learning (2019).
- "Life. National Geographic. Workbook. Pre-intermediate. Second Edition". National Geographic Learning (2019).
- "Elementary Language Practice". MacMillan Education. Michael Vince (2010). - Otras fuentes y recursos a definir durante la cursada: "The Danger of a Single Story", TED Talk by Chimamanda Ngozy Adichie (Literature / Listening and reading comprehension).

Prof. Fabiana Santamarina
2024



Handwritten signature in blue ink, appearing to read "Fabiana".



Small handwritten mark in blue ink, possibly initials.