



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

Asignatura: Inglés

Ciclo lectivo 2024

Año de cursada: Primer año - Nivel: A1 TT - Prof.Escolar

Carga horaria: 2 horas cátedra semanales

1. Presentación

El aprendizaje de una lengua extranjera implica, por un lado, el acercamiento a otras culturas y cosmovisiones, y por otro, la transformación de la identidad propia en base a la adquisición de nuevas competencias, en base a la interacción con ese *otro* extranjero y a la reflexión que debe acompañarlas.

Ya hace tiempo resulta indiscutible la importancia del dominio del inglés como lengua extranjera para acceder al mercado laboral. Pero, además, un mundo cada vez más globalizado, interconectado y tecnologizado demanda habilidades comunicacionales que acompañen su transformación. El aula de ILE presenta la oportunidad de convertirse, entonces, en un lugar de reflexión crítica sobre el fenómeno de la circulación de la información a nivel local y global, la interacción entre estos niveles, y el posicionamiento de quienes estudian frente a los fenómenos que implican a “las lenguas”.

Primer año nivel A1 del CNBA se constituye, para algunos, en la primera puerta de entrada a la dimensión plurilingüe –además de la experiencia inicial como estudiantes de nivel medio—por lo que en esta etapa serán fundamentales tanto el aprendizaje de estrategias y técnicas que favorezcan la adquisición de los contenidos como el trabajo reflexivo sobre la creación de sentidos individuales y colectivos.

2.1 Objetivos

Se espera que los estudiantes logren:

adquirir herramientas básicas para la lectocomprensión, la comprensión auditiva, el habla y la escritura desde una perspectiva comunicativa;
utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma;
adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua;
descubrir las diversas culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación y contextualizarlas en relación a la propia cultura y la cultura heterogénea del grupo;

4/3



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales;
distinguir los elementos genéricos y producir distintos tipos de géneros discursivos; y
aproximarse a una pronunciación, ritmo y acento inteligibles.

2.2 Propósitos

Promover en los estudiantes la confianza con respecto a las posibilidades de aprender una lengua extranjera, atendiendo a las diferentes experiencias previas con el idioma y diferentes tiempos de adquisición;
Promover el uso creativo del idioma, reconociendo al error como parte constitutiva del aprendizaje;
Promover la valoración de las diferentes culturas involucradas en el aprendizaje de las diferentes variantes del inglés en relación con la cultura propia en un contexto crítico y libre de discriminación;
Acompañar la trayectoria educativa desde el aula de inglés, en un marco de trabajo con perspectiva de género y reconocimiento y respeto de los derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad.

3. Contenidos

Unidad 1: "Who are we"

Los sujetos constituidos en su cultura y entre culturas. Conocimientos previos y experiencias personales con el idioma: estrategias de lectocomprensión en inglés como lengua extranjera; técnicas de estudio y estrategias iniciales de producción oral y escrita; uso del diccionario y el traductor; interpretación de consignas.

Contenidos ESI: *Identidad y diversidad, de-construcción de estereotipos, valoración de los vínculos en la comunidad.*

Saludos. Números 1-100. El alfabeto. Países y nacionalidades. Vocabulario de clase. La familia. Materias escolares. Conectores and, but, or. Sustantivos y adjetivos simples. Colores.

Pronombres nominativos y acusativos. Vocabulario inclusivo en inglés (ze, hir, they, them, spouse, siblings). Verbo Ser/Estar (To be). Afirmativo, negativo e interrogativo. Who / What / Where (from). How old...? Artículos: A / An / The. Determinantes posesivos. Sustantivos singulares y plurales. Modo imperativo: afirmativo y negativo. Verbo modal: Can / Can't.



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Producción:

Reescritura de un poema/canción.

Unidad 2: "Healthy habits"

Rutinas personales. Diferencias y similitudes con rutinas estereotípicas de Argentina y de otros países. Manejo del tiempo y el estrés. Alimentación saludable.

Contenidos ESI: *Identidad y diversidad, de-construcción de estereotipos, cuidado del cuerpo, cuidados de la salud mental, uso responsable de la tecnología.*

Presente simple: afirmativo, negativo e interrogativo. Like + ing. Adverbios de frecuencia. La hora. Los días. Los meses. Las estaciones. El clima. Números ordinales. Fechas. Conectores so, because, to. Actividades de tiempo libre, deportes, comidas, vocabulario relacionado con la salud.

Producción:

Narración de una rutina en presente simple.

Recetas/Reescritura de un poema.

Unidad 3: "Where in the world is Carmen Sandiego?"

Lugares: residencias, ciudades, países; diferencias y similitudes. Indicaciones en un mapa. Entretenimiento: TV, videojuegos y juegos de mesa.

Contenidos ESI: *Identidad y diversidad, de-construcción de estereotipos, valoración de los vínculos en la comunidad.*

Estructuras comparativas y superlativas. Existencia: There is / are. How much, how many, any, some, a lot of. By + medio de transporte. Preposiciones de tiempo y lugar. Sugerencias, acuerdo y desacuerdo.

Producción:

Descripción de un lugar (ciudad, barrio, casa).

Indicaciones en un mapa.

Narración de una trama en presente simple.

4. Bibliografía y otros recursos



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Leonard, C. (2022) *Life Vision Elementary (A1/A2)*. Unidades 0, 1, y 2. Oxford: OUP.

Eilish, B. (2021) "Therefore I am". En *Happier than ever*. Interscope Records.

Dickinson, E. (1891) "I'm nobody! Who are you?" Recuperado de YouTube.

Zephaniah, B. (2000) "Who are we" en *Wicked World*. n/a: Penguin.

Hewson, P.D. (1987). "Mothers of the disappeared" [Grabada por U2]. En *The Joshua Tree* [Album]. Island Records.

Akutagawa, R. (1918). "The Spider's Thread" (Adaptado). En *Easy Stories in English* [Podcast]. n/a.

Burton, T. (1982). "Vincent" [Producido por Rick Heinrichs; narrado por Vincent Price]. Walt Disney Productions.

Vince, M. (2008). *Macmillan English Grammar in Context Elementary*. Oxford: Macmillan.

Entre otros textos y sitios web a definir durante la cursada.

5. Instrumentos de Evaluación

- Examen oral
- Examen escrito (lectura, escritura y resolución de ejercicios de gramática y vocabulario)
- Nota de tareas (entrega en tiempo y forma de tareas completas)

6. Pautas Generales para la aprobación de la asignatura

Promoción: La materia se promociona con promedio de 7 entre las tres notas trimestrales. En cada trimestre se contabilizarán por lo menos dos notas, una de las cuales refleja la entrega de tareas y participación en clase.

Examen final: El examen final constará de una instancia escrita y una instancia oral, donde ambas instancias deben aprobarse con una nota mínima de 40/100 para aprobar la materia.

4/3