



CIEEM 2024/2025

Lengua – Clase n° 8 – 1 de junio de 2024

En esta clase repasaremos un tipo textual ya trabajado en esta etapa: la narración. También presentaremos dos clases de palabras: los sustantivos y los adjetivos.

Revisión de tipo textual narrativo

Para comenzar, te proponemos que leas atentamente el siguiente cuento de Enrique Anderson Imbert:

Luna

Jacobo, el niño curioso del barrio, solía subirse a la azotea y espiar la vida de los vecinos. Tenía solo seis años, pero era muy ágil y habilidoso para trepar a la terraza.

Esa noche de verano el farmacéutico y su señora estaban en el patio, bebiendo un refresco y comiendo una torta, cuando oyeron que el niño andaba por la azotea.

—¡Chist! —cuchicheó el farmacéutico a su mujer—. Ahí está otra vez el niño. No mires. Debe estar espíándonos. Le voy a dar una lección. Sígueme la conversación, como si nada...

Entonces, alzando la voz, dijo:

—Esta torta está sabrosísima. Tendrás que guardarla cuando entremos: no sea que alguien se la robe.

—¡Cómo la van a robar! La puerta de la calle está cerrada con llave. Las ventanas, con las persianas apestilladas.

—Y... alguien podría bajar desde la azotea.

—Imposible. No hay escaleras; las paredes del patio son lisas...

—Bueno: te diré un secreto. En noches como esta, bastaría que una persona dijera tres veces "tarasá" para que, arrojándose de cabeza, se deslizase por la luz y llegase sano y salvo aquí, agarrase la torta y escalando los rayos de la luna se fuese tan contento. Pero vámonos, que ya es tarde y hay que dormir.

Entraron dejando la torta sobre la mesa y se asomaron por una persiana del dormitorio para ver qué hacía el chiquillo. Lo que vieron fue que el niño, después de repetir tres veces "tarasá", se arrojó de cabeza al patio, se deslizó como por un suave tobogán de oro, agarró la torta y con la alegría de un salmón remontó aire arriba y desapareció entre las chimeneas de la azotea.

Adaptación del cuento *Luna*, de Enrique Anderson Imbert, disponible en <https://llevatetodo.com/luna>



A continuación, luego de haber leído el cuento, realizá las actividades que te proponemos.

1) Marcá las situaciones cotidianas que podrían darse en la realidad con una cruz y subrayá los elementos sobrenaturales.

- El farmacéutico y su esposa comen torta en el patio.
- El niño espía a los vecinos para divertirse.
- El niño vuela por la chimenea.
- El farmacéutico inventa una historia.
- El niño pronuncia tres veces “tarasá” y baja al patio deslizándose por la luz de la luna.

2) ¿“Luna” de Anderson Imbert es un texto literario o no literario? Justificá tu decisión.

Según lo estudiado en el CIEEM, “Luna” pertenece a la categoría de texto narrativo. En este tipo de relatos podemos reconocer:

CARACTERÍSTICAS (¿Cómo es este tipo textual?)	RECURSOS (¿Qué estrategias se utilizan para narrar?)
Usa los tiempos verbales del pasado.	Puede incorporar fragmentos descriptivos.
Presenta un narrador.	Suele incluir secuencias dialogales.
Posee una secuencia temporal y núcleos narrativos.	Utiliza marcadores de tiempo para establecer la secuencia

3) Identificá en “Luna” las tres características antes mencionadas y explicitalas por escrito a continuación:

- Tiempos verbales de la narración:
- Tipo de narrador:
- Secuencia narrativa (situación inicial, complicación y resolución):

4) Indicá qué recurso aparece en estos fragmentos:

“Esa noche de verano el farmacéutico y su señora estaban en el patio...”	
“Entonces, alzando la voz, dijo: —Esta torta está sabrosísima. Tendrás que guardarla cuando entremos: no sea que alguien se la robe. —¡Cómo la van a robar! La puerta de la calle está cerrada con llave. Las ventanas, con las persianas apestilladas.”	
“Jacobo, el niño curioso del barrio, solía subirse a la azotea y espiar la vida de los vecinos. Tenía solo seis años, pero era muy ágil y habilidoso para trepar a la terraza.”	

5) Completá la secuencia de acciones con los núcleos narrativos que faltan:

1. Costumbre del niño de espiar a los vecinos
2. Cena en el patio del farmacéutico y su mujer
3. Burla del farmacéutico al niño
4. Abandono de
- 5.

6) Redactá otro final (entre 5 y 10 líneas) de modo tal que el cuento se transforme en realista. ¿Qué vieron los vecinos cuando entraron a la casa?

El sustantivo y el adjetivo

Cotidianamente nos valemos del lenguaje para relacionarnos con otras personas en distintos contextos y con diferentes propósitos. La palabra es la unidad mínima de la comunicación y, al estudiarla, es posible reconocer diferentes clases, según sus aspectos **semántico** (relativo al significado), **morfológico** (vinculado con su estructura

interna) y **sintáctico** (las relaciones entre las palabras y sus funciones dentro de la oración). A continuación, con una serie de consignas empezaremos a estudiar dos clases de palabras que seguramente conocés.

Para comenzar, volvamos sobre el párrafo final del cuento de hoy:

*Entraron dejando la **torta** sobre la mesa y se asomaron por una **persiana** del dormitorio para ver qué hacía el chiquillo. Lo que vieron fue que el niño, después de repetir tres veces "tarasá", se arrojó de cabeza al patio, se deslizó como por un **suave** tobogán de oro, agarró la torta y con la **alegría** de un salmón remontó aire arriba y desapareció entre las **chimeneas** de la azotea.*

7) Completá este cuadro con las palabras destacadas en negrita.

Palabras que nombran personas, lugares, objetos, sentimientos	Palabras que expresan cómo es algo o alguien

8) Teniendo en cuenta lo que sabés, uní con flechas según corresponda.

Sustantivos		Son los nombres de las cosas (objetos, personas, etc.)
Adjetivos		Son las características de esas cosas.

El sustantivo

El sustantivo o nombre es una clase de palabra que se usa para nombrar individuos o un conjunto de ellos o de entidades que poseen rasgos en común. Por ejemplo, podemos distinguir personas/ animales/ objetos ("profesora", "tigre", "jarrón"), grupos ("familia", "dentadura", "manada"), materia ("agua", "arena", "hierro"), cualidades o sentimientos ("paciencia", "felicidad", "obsesión"), relaciones ("hermandad", "parentesco"), espacios ("playa", "estacionamiento"), periodos de tiempo ("día", "década", "segundo") y nociones similares.

Los sustantivos pueden clasificarse de acuerdo a su aspecto semántico (es decir, su significado). Escuchá atentamente la explicación de tu docente.

9) En la primera oración de "Luna", hay ocho sustantivos. ¿Podés reconocerlos? Transcribilos en la línea de puntos:

.....

10) Ahora clasificá semánticamente los sustantivos según el cuadro visto; la forma correcta de hacerlo, es siempre escribiendo la palabra completa y en minúscula, como puede verse en el ejemplo:

SUSTANTIVO	CLASIFICACIÓN
Jacobo	propio, antropónimo

11) a. Completá las oraciones que aparecen más abajo con los sustantivos del recuadro. ¡Atención con la coherencia del texto!

- El farmacéutico y su mujer vivían en una típica casa en la ciudad de.....
- Jacobo desapareció entre las chimeneas y voló muy lejos hasta encontrarse con unade gaviotas a la que se unió.
- Mientras volaba, el niño pudo sentir lade ridiculizar a quien quería burlarse de él y, también, saborear la deliciosa que recubría la torta.

bandada - alegría - crema - Mar del Plata

11) b. Por último, clasificá semánticamente los sustantivos que usaste.

El adjetivo

Los adjetivos son palabras que dan características de los sustantivos y siempre concuerdan con ellos en género y número. Prestá atención a cómo se mantiene la **concordancia** en estas construcciones:

el niño curioso (masculino singular)	ta está sabrosísima (femenino singular)
--------------------------------------	---

Semánticamente, los adjetivos se clasifican de la siguiente manera:

CALIFICATIVOS	RELACIONALES
Señalan cualidades del sustantivo: niño curioso torta exquisita paredes lisas	Indican la clase, origen o material que corresponde al sustantivo: problema laboral rayos solares gato persa

Para tener en cuenta...

Se consideran adjetivos los artículos definidos e indefinidos y los pronombres demostrativos que funcionan como tales:
un niño curioso - **los** rayos de la luna - **esas** paredes lisas - **Esta** torta sabrosísima - **la** azotea
 Como vemos, estas palabras se refieren al sustantivo y concuerdan con este en género y número.



12) Agregá en estas construcciones el adjetivo que se pide debajo. Recordá mantener la concordancia:

_____ niño ágil (artículo)	Dos vecinos _____ (adjetivo calificativo)	_____ rica torta. (pronombre demostrativo)
Los rayos _____ (adjetivo relacional)	El niño _____ (adjetivo calificativo)	_____ tobogán de luz (artículo)

