



CIEEM 2024/2025

Simulacro para la segunda evaluación de Lengua

TEMA único

Esta evaluación consta de 6 (seis) actividades distribuidas en 4 (cuatro) páginas.

- La firma debe figurar solamente en el lugar indicado en la carátula.
- La resolución de cada consigna debe realizarse en tinta azul o negra indeleble.
- No se aceptarán reclamos sobre respuestas con borrones, con uso de corrector líquido, con realce en flúo o algún color que no sean los indicados.
- No se debe escribir en los recuadros correspondientes a los puntajes obtenidos.

Leé atentamente cada consigna antes de resolver.

Actividad N°1. **Obras de teatro**

En esta consigna se EVALUARÁN LAS DOS OBRAS DE TEATRO LEÍDAS EN ESTE CIEEM.

Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas en relación con el argumento de la obra. Para ello, colocá V o F en los casilleros, según corresponda.

- *La isla desierta*

1) Al cambiar el espacio laboral, pueden mirar el afuera. Manuel, María y todos los empleados de la oficina se sienten agobiados por el trabajo y frustrados con sus vidas. Con los relatos del Mulato comienzan a rebelarse y fabulan con escapar a una isla desierta hasta que llega el jefe e interrumpe el hechizo o el encanto en el que se hallaban sumergidos.	
2) Ante la llegada del jefe y el temor por ser despedidos, los empleados retoman sus tareas, pero antes comienzan a cubrir las ventanas con papeles de oficina como una medida de precaución para ocultar el espacio de distracción que les ofrecía el puerto. El jefe despide sólo a Cipriano y de esta manera recuperan el orden anteriormente establecido.	
3) La búsqueda y el deseo de libertad, la opresión laboral, el contacto con la naturaleza que se pierde por culpa de la ciudad y el trabajo son temas abordados en la obra.	

- *Mucho ruido y poco comido*

1) Al inicio de la obra José está confundido porque cree que Marta le pide que “mida” la hora.	
2) Marta y Luis nunca llegan a almorzar porque no hicieron la comida.	
3) Al escuchar la sirena, Marta abre la ventana.	

ACTIVIDAD N°2 **Novelas**

En esta consigna se EVALUARÁ UNA DE LAS DOS NOVELAS TRABAJADAS EN ESTE CIEEM.

Indicá, en el recuadro correspondiente, **con una X el título de la novela que has leído y sobre la cual elegís responder las siguientes consignas**. Tené en cuenta que **sólo se evaluarán las respuestas en función de tu elección**.

Gente conmigo de Syria Poletti

El hombre invisible de H. G. Wells

CONSIGNAS para *El hombre invisible*

Indicá si las siguientes afirmaciones son correctas o incorrectas .

1) El joven científico,Griffin, había ocasionado la muerte de su padre porque este se oponía a sus investigaciones puesto que no quería que su hijo, como consecuencia de sus inventos, se convirtiera en una persona ambiciosa y rechazada por la sociedad de su época.	
2) El sr. Cuss (boticario) visita al forastero con la excusa de solicitar su colaboración para que firmara un escrito en el que los vecinos pedían algo para Iping. Luego de hablar con él siente mucho miedo	
3) El joven científico,Griffin, había ocasionado la muerte de su padre porque este se oponía a sus investigaciones puesto que no quería que su hijo, como consecuencia de sus inventos, se convirtiera en una persona ambiciosa y rechazada por la sociedad de su época.	

Reconstruí el orden en que ocurrieron los hechos enunciados. Utilizá números para indicar la secuencia correcta.

<u>Enunciado</u>	<u>Nro</u>
El robo de los libros.	
Visita del relojero Teddy Henfrey al misterioso huésped.	
Amenaza de Griffin a Kemp.	

CONSIGNAS para *Gente conmigo*

Indicá si las siguientes afirmaciones son correctas o incorrectas .

1) <i>L'uomo rosso</i> (el hombre pelirrojo), llamado Esteban, necesita la ayuda de Nora para oficiar de intérprete en su casamiento con Bertina.	
2) Los políticos se aprovechan de la situación de los inmigrantes para sus propios fines.	
3) En Italia, la protagonista aprendió el oficio de su abuela: leer y escribir cartas para la gente del pueblo. Luego, en América, se dedica a la traducción.	

Reconstruí el orden en que ocurrieron los hechos enunciados. Utilizá números para indicar la secuencia correcta.

<u>Enunciado</u>	<u>Nro</u>
Trabajo de Nora con su abuela.	
Traición de Renato	
Reencuentro de las hermanas en Buenos Aires.	

ACTIVIDAD N3 Producción

Creá una escena posterior al desenlace de *La isla desierta*. Respetá el esquema dado.

LUIS () . —

.....
 JOSÉ. —

.....
 MARTA. —

.....
 LUIS () . —

.....
 MARTA () . —

.....
 LUIS. —

Actividad N.º4. Comprensión lectora.

Leé atentamente el siguiente texto explicativo, y luego realizá las consignas que se piden a continuación.

Ciclones Tropicales

Los huracanes son los fenómenos atmosféricos más violentos de nuestra naturaleza. Se presentan, a la vez, como un proceso natural del planeta Tierra para transportar el exceso de energía del área tropical a las regiones más frías.

Visto desde el satélite, estos remolinos o espirales gigantes de nubes y fuertes vientos alcanzan velocidades de más de 120 km/h desplazándose sobre la superficie marina del océano hasta que tocan tierra o mueren sobre aguas más frías en las latitudes medias o polares.

Un huracán es parte de la familia de los ciclones tropicales. Cuando la nubosidad y vientos se organizan en circulación espiral alrededor de un centro definido de baja presión, con tormentas eléctricas concéntricas alrededor de ese centro, se ha formado un ciclón tropical, el cual se puede clasificar en Depresión Tropical, Tormenta Tropical y

Huracán. Si los vientos del ciclón tropical no superan las 61 km/h, el ciclón se conoce como *depresión tropical*. Si el sistema cobra fuerza con vientos entre 60 y 120 km/h, se conoce como *tormenta tropical*. Al alcanzar esta categoría se le asigna un nombre para identificarlo (por ejemplo, la tormenta Ernesto) el cual continúa por el resto de la vida de ese ciclón. Cuando los vientos alcanzan 121 km/h o más, y se observa un centro definido u ojo, entonces se ha formado un *huracán*.

Un poco de historia

La palabra “huracán” tiene sus raíces indígenas en el Caribe por el dios taíno “JURAKAN” el cual era el dios de los vientos fuertes y malos espíritus. Anteriormente, en Puerto Rico, se seguía la tradición cristiana del catolicismo de bautizar los huracanes con el nombre del santo principal del día en que azotaban. Los temporales, como se conocían entonces, tenían nombres como San Felipe, San Ciprián y San Ciriaco por mencionar algunos. Pero seguir la trayectoria de los mismos por los historiadores era sumamente difícil y confusa, ya que si un huracán azotaba a Puerto Rico y Cuba, éste no llevaba el mismo nombre.

¿Qué es el ojo del huracán?

Cuando los vientos rotan alrededor de un centro en contra de las manecillas del reloj (en el hemisferio Norte) y se junta la baja presión y relativa calma aparece lo que se conoce como “el ojo del huracán”. Allí no existen nubes o al menos muy pocas, los vientos son leves, y la presión atmosférica es mínima. Sin embargo, el ojo está rodeado por una región conocida como “la pared” donde se encuentran los vientos, lluvias y truenos más fuertes. Aquí es donde está localizado el mayor potencial de devastación del huracán. Bandas de nubosidad en forma de espiral rodean su centro hacia el exterior, y pueden producir lluvias y vientos localmente fuertes que preceden, es decir, anticipan la llegada del huracán.

El movimiento de los huracanes está determinado por el flujo de vientos que predomina en la atmósfera en ese momento dado. En el Atlántico, estos fenómenos se mueven dentro del sistema de alta presión de la Bermuda. De acuerdo a la intensidad y dirección de los vientos dentro de este sistema de alta presión, y fenómenos como vaguadas o frentes que pueden hacer desviar al sistema y tomar rumbo más hacia el norte, dependerá la trayectoria final que lleve el huracán. Determinar el flujo de vientos total de la baja, media y alta tropósfera es crucial para el movimiento futuro de los huracanes.

Nombres

La idea de dar nombres exclusivamente femeninos fue resultado de la novela de George Stewart, *Tormenta*, en 1941, y fue adoptada por los meteorólogos militares para dar uniformidad a los nombres de los ciclones, además que usar nombres cortos hacía más fácil comunicarlos, especialmente entre el público, las agencias de gobierno y los medios de comunicación de la región. Debido a las protestas de grupos feministas en la década de los 70, esta práctica de nombres femeninos para los huracanes fue eliminada. Entonces, desde el 1979, el Servicio Nacional de Meteorología comenzó a dar nombres femeninos y masculinos alternamente tales como David, Elena, Federico, Gloria, etc. Las listas se componen de 21 nombres y no incluyen nombres que comiencen con las letras Q, U, X, Y o Z pues no hay suficientes nombres comenzando con estas letras, además de que no se forman tantos huracanes en el Atlántico. Los nombres que se usan son de origen de los idiomas de la región (en el Atlántico se utiliza el español, francés e inglés). En el caso de que haya más de 21 sistemas nombrados, se utilizan las letras del alfabeto griego (Alpha, Beta, etc.).

Adaptación de <https://ecoexploratorio.org/amenazas-naturales/huracanes/que-son-los-huracanes/>

a- Uní con flechas el recurso utilizado con el ejemplo correspondiente.

<i>Recurso</i>		<i>Ejemplo extraído del texto</i>
Reformulación		“...estos remolinos o espirales gigantes de nubes y fuertes vientos alcanzan velocidades de más de 120 km/h desplazándose sobre la superficie marina del océano hasta que tocan tierra o mueren sobre aguas más frías...”
Descripción		“...alrededor de un centro definido de baja presión, con tormentas eléctricas concéntricas alrededor de ese centro, se ha formado un ciclón tropical, el cual se puede clasificar en Depresión Tropical, Tormenta Tropical y Huracán”.
Definición		“...vientos localmente fuertes que preceden, es decir, anticipan la llegada del huracán.”
Clasificación		“Los huracanes son los fenómenos atmosféricos más violentos de nuestra naturaleza.”

b- Con la información brindada en el texto, realizá una definición de “depresión tropical”.

c- ¿Cuáles son los factores que favorecen la aparición del ojo del huracán?

d- Indica si los siguientes enunciados son correctos (C) o incorrectos (I), según el texto *Ciclones tropicales*.

Cuando los vientos rotan alrededor de un centro a favor de las manecillas del reloj (en el hemisferio Norte) y se junta la baja presión y relativa calma aparece lo que se conoce como “el ojo del huracán”.	
La idea de dar nombres femeninos fue adoptada por los meteorólogos militares para dar uniformidad a los nombres de los ciclones, tomando su inspiración en la novela de George Stewart, <i>Tormenta</i> , en 1941.	
El movimiento de los huracanes está determinado por el flujo de agua que predomina en la atmósfera en ese momento dado.	
Si el sistema cobra fuerza con vientos entre 60 y 120 km/h, se conoce como <i>tormenta tropical</i> .	

Actividad N.º5 Sintaxis

a- Determina si cada oración se presenta en voz activa o pasiva, y escríbilo en el cuadro, colocando VA/VP según corresponda. Luego, realiza el cambio de voz correspondiente.

Oración	VA/VP	Transformación
El flujo de los vientos determina el movimiento de los huracanes.		
Los nombres de los huracanes son asignados por el Servicio Nacional de Meteorología.		
Puerto Rico fue azotado por muchos huracanes.		

b- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones

- 1) El huracán es un fenómeno atmosférico violento.
- 2) En décadas pasadas, las protestas de grupos feministas cambiaron la historia de los nombres de los huracanes.
- 3) Jurakan era el dios de los vientos fuertes y malos espíritus.
- 4) Bandas de nubosidad como espirales rodean el centro del ojo del huracán, producen lluvias y vientos y anticipan la llegada del huracán.
- 5) *Tormenta* fue escrita en 1941 por George Stewart.
- 6) Allí no existen nubes.

Actividad N.º6 Grafemas

a- Completa con “c”, “s” o “z”, según corresponda.

La división de una canción en estrofas no suele ser antojadisa. Podemos encontrar una distribución ordenada de coros y versos, pero tampoco sería inesperado realizar un hallazgo sorprendente donde la estructura se encuentre alterada.

b- Completa con “g” o “j”, según corresponda.

El fuselaje es uno de los elementos estructurales de un avión, fundamental para favorecer un correcto aterrizaje. Los ingenieros, durante años, han intentado aligerar el peso de la aeronave para favorecer el vuelo pero la búsqueda de nuevos anclajes terminaban perjudicando la presencia de oxígeno en la cabina.

c- Explica la escritura de las siguientes palabras que inician con “h”:

- Hago:
- Ahuecar:

Para tener en cuenta...



NOMENCLATURA PARA ANÁLISIS SINTÁCTICO					
SUJETO		PREDICADO		NEXOS	
Núcleo	N	Núcleo Verbal	N	Nexo Subordinante	N/S
Modificador Directo	MD	Núcleo Frase Verbal Pasiva	N	Nexo Coordinante	N/C
Modificador Indirecto	MI	Objeto Directo	OD	TIPOS DE ORACIONES	
Aposición	APOS.	Objeto Indirecto	OI	Oración Bimembre /Oración Unimembre	O.B. / O.U.
Construcción Comparativa	C. COMP.	Circunstancial	C. + valor semántico (Por ejemplo: C.L., para Circ. de lugar). En el caso de ambigüedad, escribir la palabra completa que expresa el valor semántico, por ejemplo: C. TEMA, C.TIEMPO.	Voz Activa /Voz Pasiva	V.A. / V.P.
Sujeto Simple /Compuesto	SS - SC			Predicativo Subjetivo	PS
Sujeto Tácito	ST			Agente	AGENTE / AG.
Sujeto Desinencial	SD	Predicado Verbal Simple/compuesto	P.V.S/P.V.C		

Tarea para el hogar → REVISAR TODAS LAS GUÍAS DE LA SEGUNDA ETAPA