



UBA



CIEEM 2024/2025

Lengua – Clase n° 11 – 29 de junio de 2024

Tarea para el hogar La descripción

1) Leé atentamente el siguiente fragmento adaptado de un texto que fue publicado en un diario de circulación nacional y luego, realizá las consignas que se piden a continuación.

El misterio de la residencia Hume, la única mansión del siglo XIX de avenida Alvear que sigue habitada

(...)

Está ubicada en una de las esquinas más curiosas que tiene la ciudad, la de avenida Alvear y Rodríguez Peña, en el barrio de Recoleta. Aquí confluyen tres construcciones de gran valor patrimonial y arquitectónico: la sede de la Casa de las Academias Nacionales -construida por Alejandro Bustillo en 1925-, el Palacio Casey -en donde funciona una parte del Ministerio de Cultura-, y la antigua residencia Hume. Pero es esta **última** la más singular de todas las construcciones porque es la única que continúa siendo privada.

La residencia parece abandonada por fuera, pero no lo **está**. Tiene cámaras de **seguridad** en todo su contorno y un mantenimiento exterior limitado. El frente que da a la avenida Alvear se encuentra muy abandonado y las plantas crecen caóticamente. Hay una fachada trasera, que no se puede ver desde la calle, pero que se encuentra en mejor estado. El perímetro de **árboles** impide que le llegue el smog de autos y colectivos y esto hace que no se vea tan sucia. De este lado oculto a la vista de los vecinos, el pintoresco **césped** se ve perfectamente cuidado.

Las rejas, las veredas y dos gomeros gigantes forman parte de un entorno único. Los árboles como un techo natural se asoman sobre el cruce de ambas **calles**. Tocan con sus ramas al Palacio Casey y la Casa de las Academias Nacionales.

La residencia está compuesta por dos niveles principales, *piano nobile*¹ y **primer** piso destinado a los dormitorios, más un semisótano y el piso del altillo, ocupado por habitaciones de servicio.

El tratamiento de las fachadas alterna fajas de revoque y ladrillo visto. En el frente de la **mansión**, se destaca la ornamentación²; aún se observan los restos de gárgolas³ que se perdieron.

Recuperado y adaptado de

https://www.clarin.com/ciudades/misterio-residencia-hume-unica-mansion-siglo-xix-avenida-alvear-sigue-habitada_0_bEOIU0EAe.html

¹ Es el piso principal de una gran residencia, normalmente construido en algunos de los estilos de la arquitectura renacentista clásica.

² Conjunto formado por todos aquellos elementos que intervienen en la obra arquitectónica y que carezcan de otra función que no sea la estética.

³ Arq. Parte final del caño, por lo común adornada con figuras fantásticas, que sobresale del muro en forma de ménsula y da salida al agua de los tejados o fuentes.

2) Comprensión

a) Indicá con una “C” o una “I” si las siguientes afirmaciones son **correctas** o **incorrectas**:

El texto leído nos presenta la descripción de tres construcciones de gran valor patrimonial y arquitectónico ubicadas en el barrio de Recoleta.	
La residencia Hume fue construida por Alejandro Bustillo a principios de este siglo y actualmente está habitada por funcionarios públicos del Ministerio de Cultura.	
La fachada trasera de la residencia es la que mejor aspecto presenta porque está protegida por árboles.	
El observador que describe la residencia Hume expresa en algunos enunciados su subjetividad.	
En el <i>piano nobile</i> se encuentran ubicadas las habitaciones de servicio.	
El tiempo verbal que predomina en el texto leído es el presente (modo indicativo).	
El título del texto anticipa su contenido porque en él se explica cuál es el misterio en torno a la residencia Hume.	
La residencia Hume está conectada internamente con La Casa de las Academias Nacionales y el Palacio Casey por intermedio de un pasillo repleto de árboles.	

- ¿Por qué podés decir que el fragmento leído “El misterio de la residencia Hume, la única mansión del siglo XIX de avenida Alvear que sigue habitada” es un texto descriptivo?
- ¿Cuál es el objeto de la descripción?
- ¿Qué características del texto descriptivo podés identificar?
- Identificá y transcribí tres ejemplos de los recursos empleados por el observador. Completá el siguiente cuadro según corresponda:

Recurso	Ejemplo

b) Observá la siguiente imagen de la residencia Hume y elaborá una breve descripción utilizando tres organizadores espaciales.



Construcción nominal o sustantiva

1. Analizá sintácticamente las construcciones sustantivas extraídas y adaptadas del texto que aparecen a continuación. Antes de hacer el análisis, encerrá entre barras dichas construcciones.

- ✓ tres construcciones de gran valor patrimonial y arquitectónico
- ✓ los árboles como un techo natural
- ✓ el pintoresco césped
- ✓ la única mansión del siglo XIX de avenida Alvear, la residencia Hume
- ✓ una ornamentación con restos de gárgolas perdidas

Normativa gráfica. Tildación

A partir de las palabras subrayadas en el artículo periodístico leído durante esta clase, completá el siguiente cuadro

Palabra	Separación en sílabas y subrayado de la sílaba tónica			Clase de palabra según su acentuación	Lleva tilde porque...	No lleva tilde porque...
	antepenúltima	penúltima	última			
está						
seguridad						
consideró						
árboles						
césped						
primer						
mansión						
calles						

Consigna de escritura: Te proponemos que observes y describas tu barrio, teniendo en cuenta las características que lo hacen particular. Podés observar el camino que hacés todos los días hacia tu escuela o los sábados hacia el CIEEM. Utilizá las características y los recursos del tipo textual trabajado en esta clase. Subrayalos, transcribilos y especificá qué recursos empleaste.

No olvides colocarle un título a tu producción. Este debe responder a una construcción nominal o sustantiva. La extensión de tu descripción debe tener un mínimo de 7 líneas y un máximo de 10.

¡A trabajar!