



CIEEM 2024/2025

## Lengua – Clase n°11– 29 de junio de 2024

### La descripción

En esta clase vamos a trabajar con el tipo textual descriptivo. Para comenzar, leé atentamente la siguiente adaptación de un texto que fue publicado en *La Nación* el 10 de mayo de 2024 y luego realizá las consignas que se presentan a continuación:

### La joya arquitectónica escondida en San Telmo que todos deberían conocer

*La capital de la Argentina cuenta con un rico patrimonio histórico y sus edificios la asemejan a ciudades europeas. Asimismo, entre sus calles se encuentra la vivienda más pequeña de todas.*

Durante el siglo XX, a Buenos Aires se la **consideró** como la “París de América”; su impronta arquitectónica la heredó con la capital francesa y de allí surgieron las mejores historias señoriales. Desde edificios grandes hasta pequeños, estas obras se alternan con las nuevas construcciones, mucho más modernas. No obstante, en el barrio porteño de San Telmo, que se encuentra comprendido por las calles Chile, Av. Ingeniero Huergo, Av. Brasil, Av. Paseo Colón, Av. Martín García, Defensa, Av. Caseros y Piedras, todavía existen algunos vestigios de la época colonial, que se separan de ese estilo francés y que guardan entre sus **muros** parte del ADN nacional. Entre sus calles se encuentra la Casa Mínima, la más angosta de todas, una joya del pasado que engalana uno de los sitios históricos de la ciudad.

Por su arquitectura, la “reina del Plata” se ubica en el mapa por sobre otras localidades; y una de sus rarezas es la casa más estrecha de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El tamaño de su frente es de 2,5 metros y se construyó en la segunda década del siglo XIX.

Su fachada es sencilla y no presenta ningún árbol en su diminuta vereda. De paredes blancas con una puerta de madera y de color verde. Además, posee una discreta ventana rectangular con un simpático balcón estilo **francés** en el que solo entran unas pocas macetas. Su belleza es única y se adueña de la inquietante mirada de cada turista que a diario visita el antiguo barrio.

Tal vez los detalles que más la caracterizan y que la distinguen -ya que a simple vista puede tratarse de un segundo ingreso a otra propiedad- son los siguientes: a la derecha, el farol y, por encima de la puerta, los ladrillos a la vista. Esta propiedad es la única que resistió el embate del paso del tiempo y que aún permanece con vida en la calle San Lorenzo. Además de sus 2,5 metros de ancho, posee 13 metros de largo.

La leyenda cuenta que este edificio surgió cuando un esclavo que gozaba de su reciente **libertad** levantó la vivienda en ese espacio donado por su antiguo dueño. De allí que durante muchos años los vecinos del barrio la bautizaron como “la casa del esclavo liberto”.

*Recuperado y adaptado de:*  
<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/la-joya-arquitectonica-escondida-en-san-telmo-que-todos-deberian-conocer-nid08052024/>

¡Manos a la obra!



**1) Respondé las siguientes preguntas:**

- a) ¿Cuál es el objeto que se describe en el texto leído?
- b) ¿ Dónde está ubicada esta peculiar construcción? ¿Por qué se destaca dentro del paisaje arquitectónico de Buenos Aires?
- c) ¿Qué característica singular presenta esta casa en relación al tamaño y/o superficie que la distingue de las otras?
- d) Explicá por qué “Casa Mínima” es conocida también como la “Casa del esclavo liberto”.

**2) Observá en el tercer párrafo del texto los sustantivos que hemos destacado. Transcribilos. Luego agregá para cada uno de ellos un adjetivo pertinente, según el contexto en el que aparece.**

**3) Reconocé y subrayá los adjetivos que aparecen en este enunciado: “discreta ventana rectangular”. Luego, determiná si alguno de ellos expresa una opinión o valoración subjetiva, es decir, personal del emisor.**

**4) Ahora, releé el cuarto párrafo y determiná qué parte de la casa se describe en él y qué detalles presenta.**

**5) ¿Hay alguna/s palabra/s o construcción que te indique cómo se ubican esos detalles? Transcribila.**

**6) Con los elementos que te ofrece el emisor del texto, ¿podrías imaginarte cómo se ve actualmente la casa?**

- Escuchá atentamente la explicación que dará tu docente sobre el tipo de texto descriptivo, tema que encontrarás en las páginas 176 y 177 del libro.

**7) Completá el siguiente cuadro de características del texto descriptivo con fragmentos extraídos del artículo leído.**

Característica del texto descriptivo	Ejemplo
Lenguaje claro y expresivo	
Usos de los tiempos verbales pretérito imperfecto del modo indicativo o presente del modo indicativo.	
Descripción subjetiva	
Descripción objetiva	

8) Uní con flechas los recursos del texto descriptivo con los ejemplos correspondientes.

Recursos del texto descriptivo		Ejemplos
Uso de adjetivos valorativos		Chile, Av. Ingeniero Huergo, Av. Brasil, Av. Paseo Colón, Av. Martín García, Defensa, Av. Caseros y Piedras.
Utilización de organizadores espaciales		Los turistas mueren por conocer este sitio histórico ubicado en el barrio porteño de San Telmo.
Imágenes sensoriales, especialmente visuales		La Casa Mínima no es tan angosta como la casa del cochero del señor Trip que se encuentra ubicada en el centro histórico de Ámsterdam.
Comparaciones		“ventana discreta, fachada sencilla, inquietante mirada”
Hiperboles		La casa presenta a simple vista paredes blancas, una puerta de madera, una ventana rectangular, un farol y un pequeño balcón.
Enumeraciones		a la derecha //por encima de la puerta

**La construcción nominal o sustantiva**



→ Escuchá atentamente la explicación que brindará tu docente sobre la construcción nominal o sustantiva, tema que encontrarás desarrollado en la página 229 a 231 del manual.



→ Ahora, realizá las actividades que te proponemos a continuación.

1) **Analizá sintácticamente las construcciones sustantivas extraídas y adaptadas del texto que aparecen a continuación. Antes de hacer el análisis, encerrá entre barras dichas construcciones.**

- un rico patrimonio histórico
- la singular e histórica casa de San Telmo, una joya arquitectónica del barrio
- el farol y los ladrillos a la vista
- una ventana con un simpático balcón de estilo francés
- las construcciones de la capital de Argentina, grandes joyas arquitectónicas

2) Proponé y escribí ejemplos de construcciones nominales que se ajusten a las estructuras de análisis que a continuación se detallan y que guarden relación con el artículo leído:

MD+N

MD+N+MI

N+AP

### Normativa gráfica. Tildación



Para trabajar este tema, leé con tu docente las páginas 243 y 244 del libro de Lengua.

Escuchá atentamente su explicación para poder conocer cómo se clasifican las palabras según su acentuación y cuáles son las reglas generales de tildación. Luego, a partir de las palabras subrayadas en el artículo periodístico leído durante esta clase, completá el cuadro presentado en la pág. 243 del manual.

Palabra	Separación en sílabas y subrayado de la sílaba tónica			Clase de palabra según su acentuación	Lleva tilde porque ...	No lleva tilde porque...
		antepenúltima	penúltima			
América						
histórico						
consideró						
francés						
libertad						
muros						
árbol						
dueño						