



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: Latín

Asignatura: Latín I

Curso: Primer año

Año: 2014

I- Objetivos:

Que el alumno:

1. se introduzca en el estudio de la lengua latina:
 - a. deduzca algunas reglas de fonética histórica,
 - b. conozca principios estructurales del sistema nominal y verbal,
 - c. reconozca estructuras sintácticas de oraciones y proposiciones simples en marcos textuales originales o adaptados,
 - d. se apropie de un vocabulario básico,
 - e. compare el latín clásico con elementos del griego antiguo y con lenguas modernas,
 - f. asocie la lengua con aspectos de la cultura latina,
 - g. proponga traducciones al español fieles al texto latino en variedad rioplatense.
2. Se aproxime al estudio de la lengua griega clásica:
 - a. conozca el antiguo alfabeto griego,
 - b. reconozca algunos casos nominales y algunas desinencias verbales,
 - c. reconozca estructuras sintácticas en frases simples originales o adaptadas.
3. Comience a organizar un corpus de lecturas de antiguos textos griegos y latinos:
 - a. reconozca la representación latina de la fundación y conformación de Roma,
 - b. se familiarice con el género épico y el discurso historiográfico,
 - c. vincule los textos con las culturas y autores que los produjeron,
 - d. indague apropiaciones de la tradición clásica en manifestaciones artísticas del mundo moderno y contemporáneo (literatura, cine, pintura, etc.).

II- Contenidos:

Lengua latina:

- i. Presentación de los signos básicos de la lengua:** El abecedario latino. Pronunciación y acentuación. Pronunciación *restituta*. Cantidad de las vocales. Semivocales.
- ii. Morfología:** Noción de flexión: tema y desinencia. Flexión nominal. Las declinaciones: caso, género y número. El sustantivo. Primera y segunda declinaciones. Adjetivos de primera clase. Nominativo y genitivo de las cinco declinaciones. Pronombres personales y posesivos. Flexión verbal. Sistema de *inflectum* de las cinco conjugaciones de los verbos regulares: presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto del modo indicativo en voz activa y voz pasiva. Sistema de *inflectum* de *sum* y *fero*: presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto del modo indicativo. Verboides: infinitivo presente activo. Enunciado completo de sustantivos y adjetivos. Las tres primeras formas del enunciado de los verbos. Palabras invariables: preposiciones, adverbios, conjunciones e interjecciones.
- iii. Sintaxis:** La concordancia nominal y verbal. Oración simple y compuesta. La coordinación. Oraciones con adjunto vocativo. Sintaxis de los casos: *nominativo* como sujeto y predicativo subjetivo; *vocativo* como adjunto vocativo; *acusativo* como objeto directo, predicativo objetivo y término de preposición; *genitivo* como modificador de sustantivo; *dativo* como objeto indirecto y *ablativo* como circunstancial y término de preposición. Circunstanciales: los adverbios y las construcciones preposicionales. Circunstanciales de lugar *ubi, quo, qua, unde*. Complemento agente. Verboides: el infinitivo presente activo como sustantivo y en frases verbales; el participio perfecto pasivo como adjetivo (no en construcción).

Lengua griega

- i. Presentación de los signos básicos de la lengua:** El alfabeto griego. Pronunciación y acentuación. Reconocimiento de los signos de acentuación. Pronunciación *restituta*. Cantidad de las vocales.
- ii. Morfología:** Sustantivos, artículos y adjetivos de segunda declinación. La concordancia. Pronombres personales en nominativo. Flexión verbal. Presente del indicativo de verbos en - ω y de εἶμι. Palabras invariables: adverbios, conjunciones, preposiciones e interjecciones.
- iii. Sintaxis:** Oración simple y compuesta. Sintaxis de los casos. Función de adverbios, conjunciones, preposiciones e interjecciones. Reconocimiento de los signos de puntuación.

Civilización:

- **La latinidad:** La lengua latina. El latín y el indoeuropeo; el latín y las lenguas romances; el latín en lenguas modernas no romances. Variedades del latín: latín clásico, humanístico, vulgar. Explicaciones míticas e históricas sobre el origen del

latín. La historia del alfabeto en el Mediterráneo. La latinidad como complejo cultural, tensión entre unidad y diversidad hasta nuestros días.

- **La leyenda troyana:** La guerra de Troya. La llegada de Eneas al Lacio. Los troyanos y los aborígenes italianos. Los descendientes de Eneas.
- **La fundación de Roma:** Rómulo y Remo. El motivo del héroe expuesto y salvado milagrosamente. El rito y el crimen fundacional. La conformación de Roma: su relación con otros pueblos (griegos, troyanos, etruscos, sabinos). El reinado de Rómulo. El crecimiento de Roma y las características de la ciudad. El rapto de las sabinas.

Literatura:

- **La épica.** Oralidad y escritura. Características y origen de los poemas épicos. La transmisión oral y los recursos de memorización: versificación y métrica, fórmulas y epítetos. La figura del aedo. Poemas homéricos: el héroe épico y el viaje; las pruebas del héroe; dioses y hombres, destino e historia. La atribución a Homero de la *Ilíada* y la *Odisea*. Los poemas épicos como transmisores de enseñanzas y valores éticos fundamentales para una comunidad.
- **La historia.** Historia y relatos mitológicos. Mitología y religión, mitología y literatura. Los dioses olímpicos y el sincretismo de dioses griegos y romanos. El mito de las edades del hombre. La narración del historiador. Los protagonistas de la historia, modelos y antimodelos.

IV- Bibliografía Obligatoria (en español)

Homero, *Odisea* (traducción de Luis Segalá).

Tito Livio, *Desde la fundación de Roma (Ab urbe condita)*, Libro I, 1-15 (traducción de José Antonio Villar Vidal).

Una proyección a elección del profesor con los alumnos.

V- Bibliografía complementaria:

Literatura antigua y apropiaciones posteriores:

Ovidio, *Fastos* III 9-24, IV, V (selección de pasajes)

Ovidio, *Metamorfosis* (selección)

Cicerón, *Sobre la República* II.2

Ennio, *Anales* fr. 47 (= 1.72-91 Sk.)

Heródoto, *Historia*, Proemio, Libro I, 1-5; 106-122.

Horacio, *Epodos* VII. 17-20.

Graves, R. *La hija de Homero*

Fontanarrosa, *Los clásicos según Fontanarrosa*

Lengua y civilización

Bentivegna, Diego y Cecilia Romana (2009) *¡Canta musa!, los más fascinantes episodios de la guerra de Troya*, Buenos Aires, Kapelusz.

García Gual, Carlos (1992) *Introducción a la mitología griega*, Madrid: Alianza.

- Grimal, Pierre (1999) [1960] *La civilización romana*, Barcelona: Paidós.
- Grimal, Pierre (2003). *Historia de Roma*, Barcelona: Paidós.
- Grimal, Pierre (2005) [1951] *Diccionario de mitología griega y romana*, Buenos Aires: Paidós.
- Royo, M. (1988) *Latín I: Lengua y civilización*, Buenos Aires: Colihue.
- Vidal-Naquet, Pierre (1998) *El mundo de Homero*, México D.F.: FCE.
- Wendt, Sylvia (2000) *Introducción al griego antiguo*, Buenos Aires, mimeo.

Firma del Jefe de Departamento