



*Universidad de Buenos Aires*  
*Facultad de Filosofía y Letras*

**Departamento:** Historia

**Asignatura:** Historia argentina y mundial – 1810 - 1916

**Curso:** Cuarto año

**Año:** 2018

### **I. Objetivos**

- Reconocer que los procesos históricos son el resultado de la interacción de elementos económicos, sociales, ideológicos, políticos y culturales y establecer relaciones válidas entre las distintas instancias.
- Reconocer el carácter dinámico de los procesos históricos y de las estructuras económico-sociales y establecer relaciones entre contextos nacionales, regionales e internacionales.
  - Comprender las diversas perspectivas de análisis que confluyen en la explicación de los distintos fenómenos socioeconómicos.
  - Reconocer que la Historia, como toda ciencia moderna, constituye un cuerpo sistematizado de conocimientos en constante revisión y crítica.
  - Participar, con criterios plurales, de debates que reconozcan distintos enfoques sobre una misma problemática, construir hipótesis y elaborar textos académicos (como informes, monografías, proyectos, etc.) con coherencia, cohesión y rigor científico.
  - Confrontar procesos históricos diferentes y extraer conclusiones justificadas.
  - Construir en su complejidad y diversidad la articulación entre sociedad y Estado en la Argentina y en el mundo, mostrando el protagonismo de una pluralidad de actores sociales, identificando sus experiencias, proyectos, conflictos y acuerdos, y reconstruyendo una historia viva que permita pensar críticamente y fortalecer la participación de los sujetos contemporáneos en la misma.
  - Comprender los aspectos centrales del proceso histórico mundial caracterizado por la consolidación, expansión y crisis del sistema capitalista, desde los orígenes del siglo diecinueve hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial, y en forma especial el caso argentino.

- Comprender la problemática de la división internacional del trabajo. Las nuevas formas de producción y su vinculación con el proceso tecnológico.
- Elaborar estrategias para que los alumnos puedan abordar problemas básicos del estudio de la historia: utilización de fuentes, bibliografía, periodizaciones, pensamiento crítico, entre otros.
- Valorar el aporte de las nuevas fuentes de la historia contemporánea como nuevas formas de registro: la litografía, la fotografía, la telegrafía, las grabaciones sonoras, el cine, etc.
- Afianzar el pluralismo político, étnico y religioso. Desarrollar una correcta expresión oral y escrita afianzando el manejo del vocabulario propio de la disciplina. Incentivar el hábito de la consulta bibliográfica en la biblioteca del Colegio.

## II. Contenidos

### **UNIDAD 1. EL MUNDO ENTRE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII Y LOS COMIENZOS DE LA DÉCADA DEL 1870. LA CONSOLIDACIÓN DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL**

La Revolución Industrial en Gran Bretaña. La Revolución Francesa. La época napoleónica: ruptura del equilibrio europeo, claves del mundo contemporáneo. La consolidación del capitalismo en Europa. El fin de la etapa napoleónica y la restauración del absolutismo. El ciclo de las revoluciones burguesas. La unificación alemana e italiana. La organización de la clase obrera. Marx y el Manifiesto Comunista. Los conflictos obreros. La visión burguesa de la realidad: cientificismo y progreso. Los adelantos tecnológicos. La revolución de los transportes y la ampliación del mercado mundial. Estados Unidos y la expansión territorial.

### **UNIDAD 2. ARGENTINA ENTRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y EL FIN DE LA EXPERIENCIA UNITARIA: MARCHAS Y CONTRAMARCHAS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA NACIÓN**

Las Revoluciones por la Independencia en las colonias americanas españolas. El impacto político, económico y social de la Revolución de Mayo y de las guerras de la Independencia. Los primeros gobiernos patrios y los intentos de organización centralizada del poder. La asamblea del año XIII: transformaciones sociales y oposición artiguista. La cuestión de la Banda oriental y la difusión del federalismo. La independencia y las propuestas monárquicas. El fracaso de las tentativas constitucionales. Del Directorio al Congreso de Tucumán (1814-19). Disolución del Gobierno Central y crisis de 1820. Las autonomías provinciales. Caudillismo y militarización. Buenos Aires: retorno a la hegemonía; reformas rivadavianas e intereses británicos. El congreso del 24 y la experiencia unitaria en el marco de la guerra con el Brasil. Disolución del poder central y retorno a las autonomías provinciales.

### **UNIDAD 3. UNITARISMO Y FEDERALISMO EN LUCHA. HACIA LA CENTRALIZACIÓN DE LA AUTORIDAD POLÍTICA: CONFORMACIÓN Y CAÍDA DE LA CONFEDERACIÓN ROSISTA (1828-1852).**

El ascenso de Rosas en Buenos Aires; su primer gobierno. El Pacto Federal de 1831. La Confederación rosista y la postergación de la cuestión constitucional. La suma del poder público. La ley de Aduanas del 35. La Generación del 37. La oposición política y militar a Rosas. La recomposición de las economías regionales; crecimiento económico del litoral y de la campaña bonaerense. El pronunciamiento de Urquiza. Caseros y sus consecuencias.

### **UNIDAD 4. LA FORMACIÓN DEL SISTEMA MUNDIAL CAPITALISTA.**

La crisis de 1873 y sus consecuencias. Desarrollo tecnológico y nuevas formas de organización empresarial y de gestión científica. La explosión demográfica. Urbanización y migraciones. Monopolios y capital financiero. La expansión colonial. División internacional del trabajo: países centrales y periféricos. El Imperialismo y el reparto del mundo. Los cambios ideológicos. La revolución científica: el darwinismo social. Las ideas del positivismo. La Iglesia y la cuestión social.

La paz armada. Rusia y el fracaso de las reformas liberales. La revolución de 1905. Europa en vísperas de la Primera Guerra Mundial. El fracaso de la Segunda Internacional y el auge del nacionalismo belicista.

### **UNIDAD 5. HACIA LA INCORPORACIÓN ARGENTINA EN EL MERCADO MUNDIAL CAPITALISTA. ORGANIZACIÓN NACIONAL Y CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO (1852-1880).**

*Art. 1*  
La constitución del 53. La Confederación y el Estado de Buenos Aires. El camino hacia la unidad nacional. Las presidencias históricas y la cuestión del orden. Hacia la construcción del Estado: instituciones y ordenamiento jurídico. El sometimiento de los caudillos federales. La guerra de la Triple Alianza.

Modernización económica y disciplinamiento social. Inmigración y educación como instrumentos del progreso.

Las inversiones extranjeras. Expansión ferroviaria. Transformaciones agrarias: crecimiento del litoral y desarrollo urbano. El auge del lanar. La expansión de la frontera. Desmerinización y frigorífico. La formación del PAN y la figura de Roca. La capitalización de Buenos Aires y la conquista del "desierto". Consolidación de la gran propiedad territorial.

### **UNIDAD 6. ESTADO NACIONAL Y MODELO AGROEXPORTADOR. APOGEO Y OCASO DEL RÉGIMEN OLIGÁRQUICO. HACIA LA AMPLIACIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA (1880-1916).**

Las condiciones de la democracia restringida. La institucionalización del Estado nacional. La generación del 80: liberalismo, positivismo, laicismo. Las cuestiones de límites de la nación y la ocupación del territorio. El modelo agroexportador y la integración al mercado mundial capitalista. La dependencia hacia el mercado británico y sus efectos en la

estructura socioeconómica. La masividad de la inmigración y la ausencia de políticas públicas de distribución de tierras. El conventillo y la conflictividad urbana. El unicato y la especulación financiera. Crisis de 1890 y endeudamiento externo. La revolución del 90 y el surgimiento de una oposición al "régimen". La Unión Cívica Radical y su influencia en las clases medias. La organización política de los sectores populares. Los orígenes del movimiento obrero argentino y sus ideologías: anarquismo, socialismo y sindicalismo. Las reacciones del "régimen" frente a los conflictos urbanos: represión y reformas parciales. Los contrastes del Centenario: prosperidad económica y conflictos. Reformismo y declinación del roquismo. La Ley Sáenz Peña y la ampliación de la participación política.

### III. Bibliografía para los alumnos:

Los siguientes textos abordan y desarrollan los contenidos enunciados en el programa con la profundidad requerida. No obstante, los alumnos regulares deberán incorporar a estas obras de carácter general los materiales específicos suministrados por su respectivo/a profesor/a durante el ciclo lectivo.

Alonso, María E y Vázquez, Enrique C., *Historia Argentina (1880-1930) La economía primaria exportadora: del régimen oligárquico a los gobiernos radicales*, Buenos Aires, Ed. Aique, 2013.

Bianchi, Susana, *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2010, cap. III y IV.

De Privitello, Luciano y otros, *Historia de la Argentina Contemporánea. Desde la construcción del mercado, el Estado y la nación hasta nuestros días*, Buenos Aires, Ed. Santillana, 1998.

De Privitello, L. y otros, *Historia del mundo contemporáneo. Desde la "doble revolución" hasta nuestros días*, Ediciones Santillana, Buenos Aires, 1998.

Hobsbawm, Eric, *La era de la Revolución (1789-1848)*, Buenos Aires, Ed. Crítica, 2009.

-----, *La era del capital (1848-1875)*, Buenos Aires, Ed. Crítica, 2010.

-----, *La era del imperio (1875-1914)*, Buenos Aires, Ed. Crítica, 2007.

Lobato, Mirta Zaida y Juan Suriano, *Nueva Historia Argentina. Atlas Histórico*, Buenos Aires, Sudamericana, 2006.

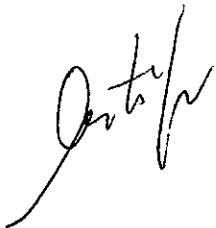
Ternavasio, Marcela, *Historia de la Argentina 1806-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

Halperin Donghi, Tulio, *Historia argentina. De la revolución de la independencia a la Confederación rosista*, Buenos Aires, Paidós, 1985.

Ravina, Aurora (Dir.), *Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad*, Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires - Página 12, 1999/ 2000.

-----, *Historia Universal. Desde la prehistoria hasta la actualidad*, Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires - Página 12, 2000/2001.

Sabato, Hilda, *Historia de la Argentina 1852-1890*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Antonio', written in a cursive style.

10/11

10/11