



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: Historia

Asignatura: Historia Medieval y Moderna

Curso: Segundo año

Año: 2018

I. Objetivos

- Discernir las claves conceptuales que permitan comprender el tránsito de la Antigüedad al Medioevo y de este a la Modernidad, en el marco de la sociedad occidental.
- Reconocer desde una perspectiva pluralista los aportes, interrelaciones recíprocas y significación de los tres espacios culturales conformados por Bizancio, el Islam y el Occidente Cristiano.
- Comprender los procesos de formación de los Estados modernos, tanto en lo político, económico y social como en lo cultural y religioso.
- Advertir la significación del progreso científico y tecnológico en relación con la expansión ultramarina europea, en especial en lo concerniente al descubrimiento de América.
- Propender al desarrollo de la idea de tolerancia ante lo diverso y frente a puntos de vista diferentes.
- Desarrollar competencias en el manejo de cartografía histórica.
- Desarrollar la lectura comprensiva y analítica de fuentes históricas y de bibliografía.
- Familiarizar a los alumnos con técnicas de investigación y adquirir el hábito de la consulta bibliográfica en la biblioteca del Colegio.
- Desarrollar hábitos de estudio y trabajo con las TIC.

II. Contenidos

Unidad 1. EL TRANSITO DE LA ANTIGÜEDAD AL MEDIOEVO

Disolución del orden romano: transformaciones políticas, sociales y económicas.

La Iglesia heredera de la universalidad romana: relaciones con el Imperio y la Iglesia oriental. Reinos Romano-Germánicos: continuidades y rupturas. Ruptura de la unidad cultural mediterránea y la formación de tres espacios culturales: el Imperio Bizantino: Justiniano: *Renovatio Imperii*. El Islam: una nueva religión, un nuevo mundo: el Imperio Árabe-islámico. El Occidente Germano-Cristiano: el sitio de la cristiandad, los Carolingios y la restauración del Imperio de Occidente. Las Segundas invasiones: características. Disgregación del Imperio carolingio.

Unidad 2. EUROPA FEUDAL

Origen y desarrollo del feudalismo, características políticas, sociales y económicas. El fin de la dinastía Carolingia en Francia y Alemania. El Sacro Imperio Romano-Germánico, discusiones en torno al poder universal, relaciones con el Papado. El cisma de Oriente. Las Cruzadas: consecuencias en el mundo mediterráneo. Reconstitución demográfica. La revolución agrícola, la reactivación del comercio y el renacimiento de la vida urbana: la burguesía, artesanos y comerciantes. Los gremios y corporaciones.

Unidad 3. LOS REINOS FEUDALES

Francia: la monarquía Capeto. Los Estados Generales. Inglaterra: la conquista normanda. Los Plantagenet. La Carta Magna, los Estatutos de Oxford y el Parlamento. Península Ibérica: los primeros reinos cristianos, la reconquista. Castilla, Aragón y Portugal, la ofensiva reconquistadora y la organización de los reinos. El Imperio e Italia. Renovación intelectual: la ciudad y la vida intelectual, las universidades.

La crisis del siglo XIV: los límites del mundo feudal, crisis agrícola y demográfica, consecuencias. La guerra de los cien años: afirmación de la monarquía y de la idea de nación. Crisis de la nobleza feudal. El cisma de Occidente.

Unidad 4. EL MUNDO MODERNO

La organización de los Estados europeos: conformación de los instrumentos del Estado Moderno. Teorías políticas y jurídicas.

Humanismo y Renacimiento: la indagación en torno al hombre y al mundo, nuevos horizontes y formas de expresión. Inventos y descubrimientos.

La expansión europea: razones comerciales, instrumentos materiales e intelectuales; el progreso técnico. Los portugueses: de la ruta africana a la India. Los españoles: el descubrimiento de América, la circunnavegación y la nueva imagen del mundo.

Unidad 5. EL SIGLO XVI

Economía y sociedad: nuevas rutas comerciales y formación de la economía mundo. La crisis de la cristiandad: la Reforma luterana. Difusión de la Reforma: otras Iglesias reformadas. Repercusiones políticas y socioeconómicas de la Reforma. La reacción católica: el Concilio de Trento, la Compañía de Jesús. Las guerras de religión. Las monarquías modernas: España: los Habsburgo, Inglaterra: los Tudor, Francia: los Valois y los Borbones.

Unidad 6. EL SIGLO XVII

La crisis del siglo XVII y sus efectos. La consolidación del Estado moderno: el absolutismo monárquico. El derecho divino de los reyes, sus teóricos. Francia: Luis XIV. Mercantilismo y colbertismo. Inglaterra: del absolutismo a la monarquía parlamentaria: los Estuardos, la dictadura de Cromwell, la restauración monárquica. La revolución de 1688. Los nuevos teóricos políticos: Locke y Hobbes. La España de los Austrias menores. La guerra de sucesión española y los comienzos del predominio británico.

III. Bibliografía para los alumnos:

Los siguientes textos abordan y desarrollan los contenidos enunciados en el programa con la profundidad requerida. No obstante, los alumnos regulares deberán incorporar a estas obras de carácter general los materiales específicos suministrados por su respectivo/a profesor/a durante el ciclo lectivo.

Alonso, María E., Elisalde, Roberto y Vázquez, Enrique C., *Historia. Europa moderna y América colonial*. Buenos Aires, Aique, 1994.

Alonso, María E., Vázquez, Enrique C., Soletic, María A., *Historia de las Sociedades Antiguas y la Europa Feudal*, Buenos Aires, Aique, 2010.

Bianchi, Susana, *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2010, cap. III y IV.

Heers, Jacques, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1994.

Le Goff, Jacques, *En busca de la Edad Media*, Buenos Aires, Paidós, 2007.

Parry, John, *Europa y la expansión del mundo (1415- 1715)*. México, F.C.E. 1975.

-----, *La Baja Edad Media*. México. Siglo XXI Editores. 1986.

Ravina, Aurora (Dir.), *Historia Universal. Desde la prehistoria hasta la actualidad*, Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires - Página 12, 2000/2001.

Romero, José Luis, *La Edad Media*, Buenos Aires, FCE, 1960.

Selección de fuentes y bibliografía, CNBA, Depto. de Historia, 2012.

