



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: FRANCÉS

Asignatura: FRANCÉS

Curso: TERCERO

Año: 2014

I- Objetivos generales. al concluir su tercer año de FLE, Francés Lengua Extranjera, se espera que los alumnos alcancen un nivel A.1.3. (equivalente al nivel A.1 completo), según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y,

- Comprendan la información relevante y los aspectos específicos de textos auténticos y literarios de mayor complejidad lingüística tanto orales como escritos.
- Realicen tareas y utilicen un vocabulario más amplio e infieran significados a partir del contexto y de su conocimiento lingüístico, metalingüístico e intercultural,
- Utilicen estrategias discursivas para lograr hacer entender sus mensajes orales y escritos,
- Produzcan textos formales e informales, orales y escritos, coherentes y articulados en tramas narrativas, descriptivas, conversacionales y argumentativas,

Unidad 1: Elecciones personales.

Objetivos de comunicación específicos de la unidad.

Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaire. Comprendre / composer un menu.

Donner une appréciation positive / négative sur quelqu'un / quelque chose. Décrire une tenue vestimentaire. Demander / indiquer la taille / la pointure. Conseiller quelqu'un. Caractériser un objet, indiquer sa fonction.

Objetivos textuales.

Rédiger une recette de cuisine. Composer par écrit un menu pour la semaine / pour un événement familial ou amical. Rédiger une lettre / un mel pour donner des conseils.

Contenidos gramaticales.

Prépositions "de" / "à" dans le nom d'un plat. Articles partitifs / définis / indéfinis. Pronom "en". La quantité négative "pas de". Pronoms COD, COI. Pronoms relatifs "qui / que".

Contenidos lexicales.

Formules pour donner une appréciation. Structures pour conseiller / déconseiller. Termes liés aux aliments, aux préparations culinaires. Termes liés aux vêtements, aux accessoires. Adverbes pour nuancer une appréciation. Termes liés aux couleurs, à la taille et à la pointure.

Unidad 2: Objetos de consumo.

Objetivos de comunicación específicos de la unidad.

Faire des achats de consommation courante. Exprimer des quantités précises. Caractériser des produits alimentaires. Réagir à une annonce de spectacle. Proposer une sortie, choisir un spectacle. Faire une réservation au théâtre. Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant. Exprimer une restriction.

Franca D

Objetivos textuales.

Rédiger une lettre / un mel pour proposer une sortie à un spectacle. Rédiger un mel pour réserver une place de théâtre. Rédiger une critique personnelle sur un restaurant / un spectacle.

Contenidos gramaticales.

Expression de la quantité précise. Expression de la quantité restante (“ne...plus”) et de la quantité restreinte (“ne...que”). Formules pour commander, prendre la commande, réserver.

Contenidos lexicales.

Termes liés aux commerces et aux commerçants. Termes liés aux spectacles. Termes liés au repas et à la restauration.

Unidad 3: Lugares y vivencias.*Objetivos de comunicación específicos de la unidad.*

Evoker des souvenirs. Comparer une situation ancienne et la situation actuelle. Décrire un logement et des transformations. Indiquer la fonction d’une pièce. Parler de sa maison et décrire des transformations. Situer un événement dans le temps. Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location. Parler de ses relations avec des colocataires.

Objetivos textuales.

Rédiger / répondre à une petite annonce immobilière. Rédiger une lettre / un mel pour annoncer un déménagement.

Contenidos gramaticales.

Emploi de l’imparfait pour évoquer des souvenirs et du passé composé pour expliquer des changements. Emploi des structures pour comparer (avec des noms et des adjectifs). Emploi de “servir à” / “servir de”. Emploi de “depuis” / “il y a”.

Contenidos lexicales.

Termes liés à la vie en ville / à la campagne, aux avantages et aux inconvénients. Termes liés au logement, au mobilier. Termes liés aux actions d’aménagement / à la décoration d’un logement.

IV- Bibliografía Obligatoria:

Berthet, A. et al. (2006). *Méthode de Français Alter Ego 1*. Paris, Hachette FLE. Dossiers 7, 8 y 9 + cahier d’exercices + CD audio.

Tres (3) lecturas en francés accesibles al nivel del grupo y a elección del profesor a cargo de la cátedra. Material elaborado por la cátedra o intercátedras disponible en fotocopiadora del CNBA.

V- Bibliografía de consulta y/o complementaria

- Akyüz, A. et al. (2005). *Les exercices de grammaire A1. Corrigés intégrés*. Paris. Hachette FLE.
- Akyüz, A. et al. (2000). *Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant*. Paris. Hachette FLE
- Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1991). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.
- Barnoud, C. ; Sirejols, E. (1992). *Grammaire. Entraînez-vous. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.
- Boulet, R. et al. (2003). *Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.
- Cridlig, J.M.; Girardot, J. (1992). *Vocabulaire. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.
- Girardeau, B. ; Mous, N. (2010). *Réussir le DELF. A1*. Paris. Les Editions Didier. CIEP.
- Grégoire, M. (1997) *Grammaire progressive du français. 400 exercices. Niveau débutant*. Paris. CLE International.
- Jacques, J. ; Pendanx, M. (1991). *Lecture – Ecriture. Entraînez-vous. Niveau débutant*. Paris. CLE International.

- Jamet, M.C. (2011). *Préparation à l'examen du DELF A1 Scolaire & Junior*. Paris. Hachette FLE (+CD audio)
- Lescure, R., et al. (2005). *Le nouvel entraînez-vous. DELF A1. 150 activités*. Paris. CLE International (+ CD audio)
- Rausch, A. et al. (2005). *DELF A1 Junior & Scolaire. 150 activités*. Paris., CLE International (+ CD audio).
- Rosen, E. (2006). *Le point sur le Cadre Européen Commun de Références pour les langues*. Paris. CLE international. Didactique des langues étrangères.
- Vicher, A. (2001). *Grammaire progressive du français. Pour les Adolescents. Niveau intermédiaire*. Paris. CLE International.

Sitografía de consulta y/o complementaria

www.bonjourdefrance.com
francaisenligne.free.fr
www.didieraccord.com
www.lepointdufle.net
www.ciel.fr/
www.cuisineaz.com
cuisine.journaldesfemmes.com
www.placedestendances.com
www.galerieslafayette.com
www.3suisses.fr
www.theatrechampselysees.fr
www.operadeparis.fr

www.bestrestaurantsparis.com
restaurant.michelin.fr
bescherelle.com
www.le-dictionnaire.com



Lic. Rosana Famularo
Jefa del Departamento de Francés
CNBA – UBA

ANEXO

Bibliografía obligatoria para 3er año

Lecturas

- Ionesco, E. (1950). *La cantatrice chauve*. Paris. Folio
- Le Clézio, Jean-Marie Gustave. (2008) “Xénia”, en *La ritournelle de la faim*. Paris, Folio.
- Prévert, Jacques. (1946). “Pour faire le portrait d’un oiseau”, en *Paroles* (1946), Paris. Folio.
- Prévert, Jacques (1949). “Le message” in *Paroles*. Paris. Editions Gallimard.
- Renaud, Dominique (1991). *Coup de théâtre à l’Opéra*. Paris. CLE International.
- Sarraute, Nathalie (1983): *Enfance* (Morceaux choisis). Paris. Éd. Folio.
- Sempé et Goscinny (1963). « On fait le marché avec papa » dans *Le petit Nicolas a des ennuis*. Paris. Éditions Denoël.
- Sempé et Goscinny. (1963). *Le petit Nicolas et les copains*. Paris. Folio junior.
- Sempé et Goscinny. (1962) « Souvenirs de vacances » en *Les vacances du petit Nicolas*. Paris. Éditions Denoël.
- Sempé et Goscinny (1962). « La soupe de poisson » en *Les vacances du petit Nicolas*. Paris. Éditions Denoël.
- Verne, Jules. (1867). *Voyage au centre de la terre*. Paris. Hetzel.

Films

- « Après vous – Le restaurant » (2003) de Pierre Salvadori

Franca D