



COLEGIO NACIONAL  
DE BUENOS AIRES

## ANTROPOLOGIA 6to. Humanidades

### PROGRAMA 2016

Docente: Prof. Dra. María de los Angeles Moya  
Ph.D. in Sociology (Rikkyo Univ., Tokio, Japón)- M.A. in Social Relations (Rikkyo Univ.) - Lic.  
en Ciencias Antropológicas (UBA)

#### **Fundamentación**

En el mundo de hoy, los discursos relacionados con la dimensión cultural de la vida humana han traspasado el ámbito académico para instalarse en los espacios políticos, mediáticos y otras órbitas institucionales, como los espacios corporativos. La ciencia que ha focalizado en "la cultura" como su concepto medular ha sido la antropología social. Desde sus inicios, a mediados del siglo XIX, la antropología sociocultural -aspecto de esta ciencia que se aborda en el presente curso- se interesó por la "otredad" y la diferencia cultural. En el desarrollo de la teoría antropológica, la noción de "diferencia" fue desplazada por la de "diversidad", la cual hoy trasciende el terreno de lo étnico, para ser aplicada al género, la clase, las franjas etarias, entre otros campos dentro de los cuales pueden definirse las minorías.

La antropología, entonces, proporciona herramientas conceptuales y metodológicas -la etnografía- para abordar la reflexión, el análisis de la realidad sociocultural, por un lado, y por el otro, facilitar respuestas concretas a problemas propios de la vida social en el mundo contemporáneo. Esta última sería incumbencia de la antropología en su faceta "aplicada".

En la presente asignatura, se ofrecerá una introducción a la antropología, efectuando un breve recorrido histórico a través de su constitución como ciencia, las escuelas antropológicas más representativas y la exploración y problematización del concepto de cultura y su uso hoy como recurso que se gestiona y administra en distintos marcos institucionales. Asimismo, se abordarán ciertos temas básicos vinculados con la aplicación de la antropología fuera del espacio académico.



**COLEGIO NACIONAL  
DE BUENOS AIRES**

### **Objetivos:**

- Proporcionar a los estudiantes las principales herramientas teóricas y metodológicas de la antropología, a fin de que puedan emplearlas en el futuro, como recursos complementarios de sus propias prácticas profesionales.
- Estimular la reflexión y la capacidad crítica de los estudiantes a la hora de problematizar y desnaturalizar significados construidos en el marco de la dinámica cultural, pero instalados como fijos y estáticos en el sentido común.
- Orientar a los estudiantes en la aprehensión de una mirada holística sobre los fenómenos socioculturales, considerando las articulaciones entre todas las dimensiones de la vida social (política, económica, social, ideológica)
- Proveer a los estudiantes la capacidad de identificar los usos de la cultura como recurso en el mundo contemporáneo.

### **Modalidad de aprobación de la materia**

1. Participación en clase (10% de la calificación final)
2. Primera instancia de evaluación: parcial presencial (40% de la calificación final)
3. Segunda instancia de evaluación: trabajo monográfico final sobre un ejercicio de aproximación etnográfica (50% de la calificación final)
4. La promoción de la materia sin examen final requiere una calificación de 7 (siete) puntos obtenida a partir del promedio de las instancias de evaluación arriba señaladas.
5. Los estudiantes que no obtengan la calificación mínima requerida deberán rendir examen final (oral).

#### **1) UNIDAD 1**

LA ANTROPOLOGIA. La antropología como disciplina científica. Contexto de surgimiento y principales escuelas antropológicas: evolucionismo, funcionalismo, culturalismo, estructuralismo. El marxismo y la antropología. La antropología posmoderna.

#### **2) UNIDAD 2**

LOS CONCEPTOS DE LA ANTROPOLOGIA. Naturaleza y cultura. Prejuicio, discriminación. Racismo. Sociobiología y neuroantropología. El concepto de "cultura" y sus usos en el mundo contemporáneo.

#### **3) UNIDAD 3**

LA ETNOGRAFIA. Metodologías cualitativas en el campo de la antropología. Métodos y técnicas. La construcción del campo. Observación participante y entrevista etnográfica. Escritura etnográfica. Elementos de etnografía visual y virtual.



COLEGIO NACIONAL  
DE BUENOS AIRES

#### 4) UNIDAD 4

ANTROPOLOGIA APLICADA. Antropología académica y antropología profesional. La cultura como recurso. Antropología y gestión. Dilemas éticos.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL

Álvarez Munárriz Luis 2014 "El modelo neurobiológico de la conciencia". En *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 9 Número 1 Enero - Abril 2014 Madrid: AIBR Pp. 9 - 34

Bohannan, Paul 2009 *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal

Boivin, M. et al. (2004) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia.

Eagleton, Terry 2005 *Ideología. Una introducción*. Barcelona: Paidós

Ervin, Alexander 2005 *Applied Anthropology. Tools and Perspectives for Contemporary Practice*. Boston: Allyn and Bacon.

García Canclini, Néstor 1990 *Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo

Guber, Rosana 2004 *El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós

Hall, Stuart 1997 *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage

Jameson, Frederic 1999 *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998*. Buenos Aires: Manantial

Kuper, Adam 2001 *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.

Lins Ribeiro, Gustavo 2001 "Post-imperialismo: para una discusión después del post-colonialismo y multiculturalismo" En *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. Buenos Aires: CLACSO

Malinowski, Bronislaw 1922 *Los argonautas del Pacífico Occidental*. En [http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Malinowski\\_Los-argonautas-del-Pacifico-occidental\\_Introducci%C3%B3n.pdf](http://www.proarhep.com.ar/wp-content/uploads/Malinowski_Los-argonautas-del-Pacifico-occidental_Introducci%C3%B3n.pdf) Acceso en Internet 18/4/2012



## COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

Palerm, Angel 1980 *Antropología y Marxismo*. México: Nueva Imagen

Reynoso, Carlos 2008 *Corrientes teóricas en Antropología. Perspectivas desde el siglo XXI*. Buenos Aires: Colección Complejidad Humana.

Reynoso, Carlos 1991 *El surgimiento de la Antropología Posmoderna*. Barcelona: Gedisa

Roseberry, William *Marx y la Antropología*. En <http://oraloteca.unimagdalena.edu.co/wp-content/uploads/2012/12/Marx-Y-La-Antropologia-WilliamRoseberry.pdf> Acceso en Internet 18 / 4 / 2012

Tylor, E.B. (1972) "La ciencia de la Cultura", En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

Wright, Susan 1994 *Anthropology of Organizations*. London: Routledge

Yudice, George 2002 *El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global*. Barcelona: Gedisa

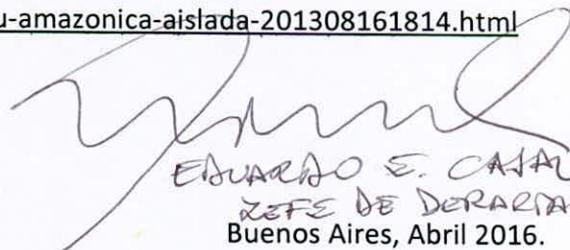
### Material de trabajos prácticos

Kukso, Federico "Oliver Sacks, el cronista de la mente", Revista Ñ, Diciembre 2012. [http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/Oliver-Sacks-cronista-mente\\_0\\_761923819.html](http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/Oliver-Sacks-cronista-mente_0_761923819.html) (Neuroantropología)

### Videos

"La Tribu Korowai: los últimos caníbales" Cuatro. Colombia. Abril 1, 2012. [http://www.cuatro.com/callejeros-viajeros/programas/asia/tribu-Korowai-ultimos-canibales\\_2\\_1388130019.html](http://www.cuatro.com/callejeros-viajeros/programas/asia/tribu-Korowai-ultimos-canibales_2_1388130019.html)

"Imágenes inéditas de una tribu totalmente aislada en la Amazonia". Diario ABC, Madrid. España. <http://www.abc.es/ciencia/20130816/abci-tribu-amazonica-aislada-201308161814.html> (Evolucionismo)

  
EDUARDO E. CASAL  
JEFE DE DEPARTAMENTO  
Buenos Aires, Abril 2016.