



**Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

**Departamento:** Inglés

**Asignatura:** Inglés

**Curso:** 1er Año Nivel "A"

**Año:** 2.016

**Profesores:** Marcela Moguilevsky – Iris Albornoz - Mariano Alarcón – Fabiana Santamarina -  
Amelia Baldi

I. **Objetivos:**

Que lo/as estudiantes logren:

- Desarrollar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender y desempeñarse en una lengua extranjera, respetando sus propios procesos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje.
- Familiarizarse con la fonología, léxico, estructuras y unidades discursivas propuestas para el nivel A.
- Construir el conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas.
- Reflexionar acerca del funcionamiento del lenguaje para el desarrollo de estrategias de meta-cognición.
- Generar vínculos positivos de trabajo en el grupo y con el/la docente.
- Incorporar el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información (TIC) como herramientas pedagógicas.

*Alarcón*



**Universidad de Buenos Aires**  
**Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

**Contenidos mínimos:**

- Presentación personal e interacciones sencillas con pares y no pares, preguntando y ofreciendo información personal, y hablando sobre habilidades, actividades favoritas, descripciones física y de personalidad, objetos personales y vínculos familiares (*Verb To Be / Can / Have Got / Possessive Case*).
- Ubicación en el plano. Preposiciones. Descripción de lugares de la casa y de la ciudad (*There is / There are / some, any, a, an, no / countable and uncountable nouns / How much / How many / prepositions of place*).
- Acciones y actividades habituales, rutinas, tiempo libre y hobbies (*Simple Present – all forms / free time activities / Frequency Adverbs and expressions / How often / When / What time / Prepositions of time*).
- Narración de historias sencillas (*Simple Past – all forms / Specific points of time in the past / regular and irregular verbs / pronunciation of regular verbs*).
- Acciones y situaciones que ocurren al momento de la conversación: “ahora” (*Present Progressive - all forms / Specific points of time / Simple Present vs Present Progressive*).
- Acciones en un futuro inmediato, intenciones y planes futuros (*Going-to future / Would like to*).
- Grupos léxicos relacionados con: la familia, hobbies y actividades, partes de la casa y lugares de interés en la ciudad, deportes, personalidad y ocupaciones, recuerdos y eventos, el cine.
- Vocabulario adicional acordado con lo/as estudiantes según el interés específico del grupo.

**II. Bibliografía Obligatoria:**

- Harris, Michael & Sikorzynska, Anna. *Choices Elementary, Student's Book* (2013). Pearson. New York.

*Alarcón* →



**Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

- Fricker, Rod. *Choices Elementary, Workbook* (2013). Pearson. New York.

**III. Bibliografía Adicional (según lo indicado por cada docente):**

- Kay, J. and Gelshenen, R. *"Discovering Fiction". Student's Book 1.* (1997) Cambridge UP. Cambridge. UK.
- Romani, Silvia. *"Songs for Debate and Fun"* (1998). Editorial Romani. Buenos Aires.
- Brooke, Helen. *"Mystery in London"*. (Crime & Mystery - Interactive). Oxford Bookworms, Starters. OUP.
- Escott, John. *"Robin Hood"*. (Human Interest - Comic Strip). Oxford Bookworms, Starters. OUP.
- Jennifer, Bassett (editor). *"The Phantom of the Opera"* (Fantasy & Horror). Oxford Bookworms Library. Stage 1. OUP.
- Carter, Steve and Evans, Virginia. *"Midsummer Night's Dream"*. Illustrated Readers. William Shakespeare. Express Publishing. UK.
- Heaton, Brian and West, Michael. *"Hamlet"*. Stories from Shakespeare. Longman Classics. Longman. UK.
- Twain, M. *"Tom Sawyer"*. *Audio CD and Multimedia CD Rom* (2004). MM Publications. Britain.
- The Beatles. *Children's Press* (1997). A Division of Grolier Publishing. London.

Nota: El estudiante deberá elegir entre una y tres historias o textos citados en este listado de la Bibliografía Adicional para preparar para el examen oral. (según lo indicado por su docente).

*Marcón*



Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento de Inglés

IV. **Bibliografía de Consulta:**

- Vince, Michael. *"Elementary Language Practice"*. Heinemann.
- *Oxford Bilingual Dictionary*. Oxford University Press.
- Falla, T. and Davies, P. *"Solutions"*. Student's Book. Elementary (2007) OUP. Oxford. UK.
- English Grammar at <http://www.edufind.com/english/grammar/>
- Dooley, Jenny and Evans, Virginia. *Grammarway 1*. Express Publishing.
- <http://lcps.k12.nm.us/wp-content/uploads/2015/07/Cisneros-Eleven.pdf>
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-1/tab/grammar>

*Firma del Jefe de Departamento*

**Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

**Departamento:** Inglés

**Asignatura:** Inglés

**Curso:** 1º Año Nivel "B"

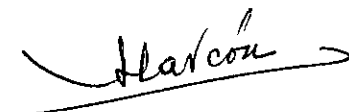
**Año:** 2016

**Profesores:** Ivana Choque – Romina Bertetti – Marisa Voloch – María Verónica Pernbaum – Esteban Mascotto

**I- Objetivos:**

Que los alumnos logren:

- Desarrollar competencias comunicativas para interactuar con hablantes nativos y no nativos de la lengua extranjera.
- Favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión, comprensión auditiva, habla y escritura desde una perspectiva comunicativa.
- Utilizar micro-habilidades para facilitar el uso de las macro-habilidades de manera autónoma.
- Descubrir y comprender las diferentes culturas que dominan el idioma inglés para favorecer la comunicación.
- Adquirir conocimientos sobre las diferentes funciones del uso de la lengua.
- Diferenciar el uso de la lengua en contextos formales e informales.
- Comprender y producir diferentes tipos de géneros discursivos.
- Utilizar pronunciación, ritmo y acento inteligibles.



**Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

**II- Contenidos mínimos gramaticales:**

Presente Simple para expresar rutinas. Presente Continuo para expresar actividades que ocurren en el momento del habla o que se reiteran por un período corto. Adverbios de frecuencia. Presente Simple en contraposición al Presente Continuo. Pasado Simple en contraposición con el Pasado Continuo. Presente Perfecto para expresar una consecuencia presente, pasado indefinido o una situación presente. Presente Perfecto en contraposición con el Pasado Simple. Adverbios de tiempo (*for, since, ever, never, still, yet, just, already, recently, so far*). Presente Perfecto Continuo en contraposición con el Presente Perfecto Simple. Pasado Perfecto Simple en contraposición con el Pasado Simple. Cuantificadores (*some, any, few, a lot, a little, etc.*) Conectores (*however, in addition, first, to sum up, etc.*). Artículos (*a/an/the*). Pronombres indefinidos (*someone, anyone, everyone, no one*). Futuro (*be going to/will*). Presente Condicional (*Conditional 0*). *Like and would like*. Adjetivos con *ed / -ing*. Modal verbs (*have to / don't have to*) para hablar de obligaciones.

**III-Áreas de vocabulario:**

La vida cotidiana y el tiempo libre. Dinero y poder. Elementos literarios. Familia y Generaciones. Arte y cine. Comida y bebida

**IV- Escritura:**

Párrafos para expresar opinión. Descripciones. Narraciones. Invitaciones. Resúmenes. E-mail.

**V- Bibliografía Obligatoria:**

Tennant, A. (2012). *Choices Pre-Intermediate*. Pearson Longman. England, UK.

Gilchrist, C. (1998). *Anne Frank*. Penguin Educated Limited. England, UK.

*Malcón* →



**Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

Nobes, P. (1989). *Frankenstein*. Oxford Bookworms Library. Oxford, USA.

Dahl, Roald (1999). *Taste and Other Tales*. Penguin Readers. England, UK.  
Disponible en: [http://vk.com/doc203243204\\_261840913](http://vk.com/doc203243204_261840913)

Naudi, Margaret (2001). *Tales of Mystery and Imagination. Edgar Allan Poe*. Penguin Educated Limited. England: UK.

Bladon, R. (2007). *Romeo and Juliet*. Shakespeare, William, Macmillan Publishers Limited. England, UK.

Bronte, Charlotte, *Jane Eyre*, Hub

Dillard, J.M. *The Fugitive*, Penguin Readers

Dickens, Charles, *A Christmas Carol*, Vicens Vives, S.A

Wilde, Oscar, *The Picture of Dorian Gray*

Shakespeare, William, *Hamlet*

**VI- Bibliografía de consulta y/o complementaria:**

Frankenstein 1931. Disponible en \_  
[http://www.youtube.com/watch?v=OhSbqcF\\_sQM](http://www.youtube.com/watch?v=OhSbqcF_sQM)

The Diary of Anne Frank. Disponible en \_  
<http://www.annefrank.org.uk/bbcdrama/faqs>

Vince, M. (2003). *Pre- Intermediate Language Practice*. MacMillan Education: Oxford.

Roald Dahl's official website: [www.roalddahl.com](http://www.roalddahl.com)

**Pearson**. "Oxford Bilingual Dictionary". Oxford University Press.

  
*Firma del Jefe de Departamento*



**Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

**Departamento:** Inglés

**Asignatura:** Inglés

**Curso:** 1er. año Nivel "C"

**Año:** 2016

**Profesores:** Patricia Boned – Ariel Cordisco – Carmen Restuccia – Cecilia Shecre  
Betina Alterson

**I- Objetivos:** Que el alumno logre:

-Desarrollar una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, y reconociendo el error como constitutivo del aprendizaje

- Construir el conocimiento lingüístico y pragmático- discursivo para la comprensión y la producción de textos escritos y orales a partir de situaciones contextualizadas y significativas
- Reflexionar acerca del funcionamiento del lenguaje
- Construir espacios de articulación entre la lengua extranjera y las otras disciplinas

**II- Contenidos:**

**Unidad 1: Identity**

*Grammar: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple, verbs expressing preferences*

*Vocabulary: word building, urban tribes; cognates; multipart verbs, opinion adjectives and collocations, informal linkers including sentence adverbs; uses of "like"*

*Functions: Agreeing and disagreeing*

*Writing: Personal description*

*Marcón*



**Universidad de Buenos Aires  
Colegio Nacional de Buenos Aires**

**Departamento de Inglés**

*Reading: Article about avatars, article about saving languages*

*Listening : Interviews, dialogues about languages, interview with a sociologist.*

*Speaking: Talking about your identity, interviews*

*Literature: .Short story: "Mrs Bixby and the Colonel's Coat" (R. Dahl)*

**Unidad 2: Big Events**

*Grammar: Past Perfect Simple; used to and would*

*Vocabulary: memories; multipart verbs, uses of just, time linkers*

*Functions: excuses and explanations*

*Writing: e-mail with a personal anecdote*

*Reading: newspaper interview, personal memory*

*Listening : dialogues and a story*

*Speaking: talking about memories and telling stories*

*Literature: Short story "The Fun They Had" by I. Asimov.*

*Short story "An Eye for an Eye" by Jeffrey Archer.*

  
*Firma del Jefe de Departamento*