



Universidad de Buenos Aires
Colegio Nacional de Buenos Aires

Departamento: Historia del Arte

Asignatura: Historia del Arte

Curso: 6° año

Año: 2017

I- Objetivos: se espera que los alumnos logren.

- adquirir un juicio crítico sobre los abordajes tradicionales de la historia del arte
- conocer las principales corrientes de la historia de la asignatura y sus exponentes destacados
- problematizar e interrelacionar los momentos artísticos más allá de la mera cronología
- producir un documento propio de acuerdo a las metodologías y exigencias de presentación de los ámbitos académicos

II- Contenidos mínimos:

Unidad 1: El arte como problema y la historia como presencia

Unidad 2: La aparición de sujetos históricos en el arte

Unidad 3: Arte, historia y economía

Unidad 4: El arte como lenguaje

III- Bibliografía:

Agamben, G., Infancia e Historia, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Ed. 2011

Bazin, A. ¿Qué es el cine?, Madrid, Rialp, 1990

Benjamin, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", en Estética y política, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2009

Gombrich, E. H.: La Historia del Arte, Madrid, DEBATE, 1997

Hauser, Arnold, Historia Social de la Literatura y el Arte, Madrid (Guadarrama) 1986.

Hegel, G.W.F; Introducción a la estética, Barcelona, Península, 1990.

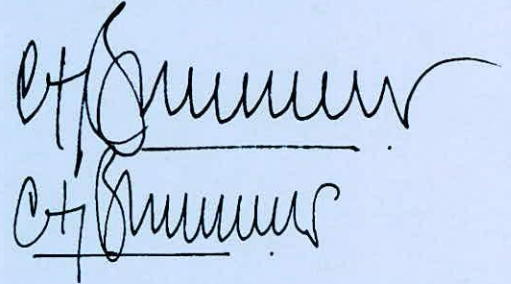
Panofsky, E., Idea, Madrid, Cátedra, 1980

Panofsky, Erwin, Estudios sobre iconología, Madrid, Alianza, 1996.

Ranciere, J. El inconsciente estético, Buenos Aires, F.C.E. 2005

Wölfflin, Heinrich, Conceptos fundamentales en la Historia del Arte, Madrid, Espasa

Calpe, 1924.



Arq. Carlos M. Blanco
Jefe de Departamento