



UBA



CIEEM 2017/2018

Lengua

Clase n° 4 – 8 de abril de 2017

Tipos de texto

Hoy trabajaremos con el concepto de “tipos de texto”. Descubriremos las características propias de cada tipo textual. Compartamos la siguiente selección de textos:

A)

EL AGUA

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos. Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes.

Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

Fuente: <http://lenguayliteratura.org/proyectoaula/elagua/>

B)

AGUA DE LA VIDA

El agua es una preciosa y compleja molécula formada por dos elementos: hidrógeno y oxígeno. En su forma más pura y cristalina es insípida (no tiene gusto), incolora (no tiene color) e inodora (no

tiene olor). Su belleza es tan cambiante como su estado, dado que podemos verla acariciar la ladera de una montaña, en un deshielo fulgurante, o precipitarse, rauda y refrescante, desde una nube amenazante.

C) **LUCHA POR EL PATRONAZGO DE ATENAS**

A medida que la ciudad de Atenas se fue haciendo más poderosa, Poseidón y Atenea pusieron sus ojos en ella y desearon convertirse en el patrón y protector de esta polis. Para dirimir el conflicto, ambos decidieron ofrecer a la ciudad un regalo, de forma que fueran los propios atenienses quienes decidieran acerca de la cuestión. En presencia de Cécrope, rey de los atenienses, Poseidón golpeó el suelo con su **tridente** e hizo manar de la tierra una fuente de agua.

Sin embargo, el poder de Poseidón se limitaba a las aguas marinas, por lo que la fuente que hizo brotar era de **agua** salada. Atenea a su vez, enseñó a Cécrope los secretos del cultivo del olivo, un árbol que ofrecía a los atenienses tanto la posibilidad de alimentarse directamente con su fruto, las olivas, como la alternativa de su elaboración para producir aceite. Cécrope, entusiasmado ante las posibilidades económicas del nuevo cultivo, otorgó la **victoria** a Atenea, que de este modo se convirtió en la protectora y la divinidad principal de la ciudad de Atenas. Poseidón, enfurecido, hizo que la fuente que había manado bajo su tridente inundara una parte del Ática con sus aguas saladas. No satisfecho con esta venganza, hizo que su hijo Eumolpo atacara Atenas y acabara con la vida de Erecteo, sucesor de Cécrope. Pese a esta airada respuesta, los atenienses, un **pueblo** de vocación marinera, mantuvieron el culto a Poseidón durante toda su historia, en enclaves como el cabo Sunion, donde aún hoy podemos contemplar el magnífico templo dedicado al dios de los océanos.

D) **ENTREVISTA A FLAVIA MORAGA (Comisión de Medio Ambiente)**

Periodista: ¿Qué es la contaminación del agua?

Flavia Moraga: La contaminación del agua es toda alteración en la composición de las moléculas del agua, eso es contaminación.

Periodista: ¿Qué efectos causa la contaminación del agua?

Flavia Moraga: Tenemos dos causas: Una que son las causas naturales y las otras son las causas provocadas por los humanos. Las causas naturales tienen que ver con la Corriente del Niño, con mareas rojas y lo que tiene que ver con la intervención del ser humano. Ahí tenemos distintos tipos de contaminación, que son las biológicas, químicas y físicas.

Periodista: ¿Qué motivo te hizo querer trabajar en este tema?

Flavia Moraga: En la educación ambiental, porque creo que si nosotros educamos y enseñamos a las personas a convivir con la naturaleza, a tener conciencia de su metro cuadrado que lo tiene que cuidar y lo tiene que proteger porque viene de otras generaciones cuidada, creo que vamos a tener un planeta mucho más claro.

¡A trabajar!

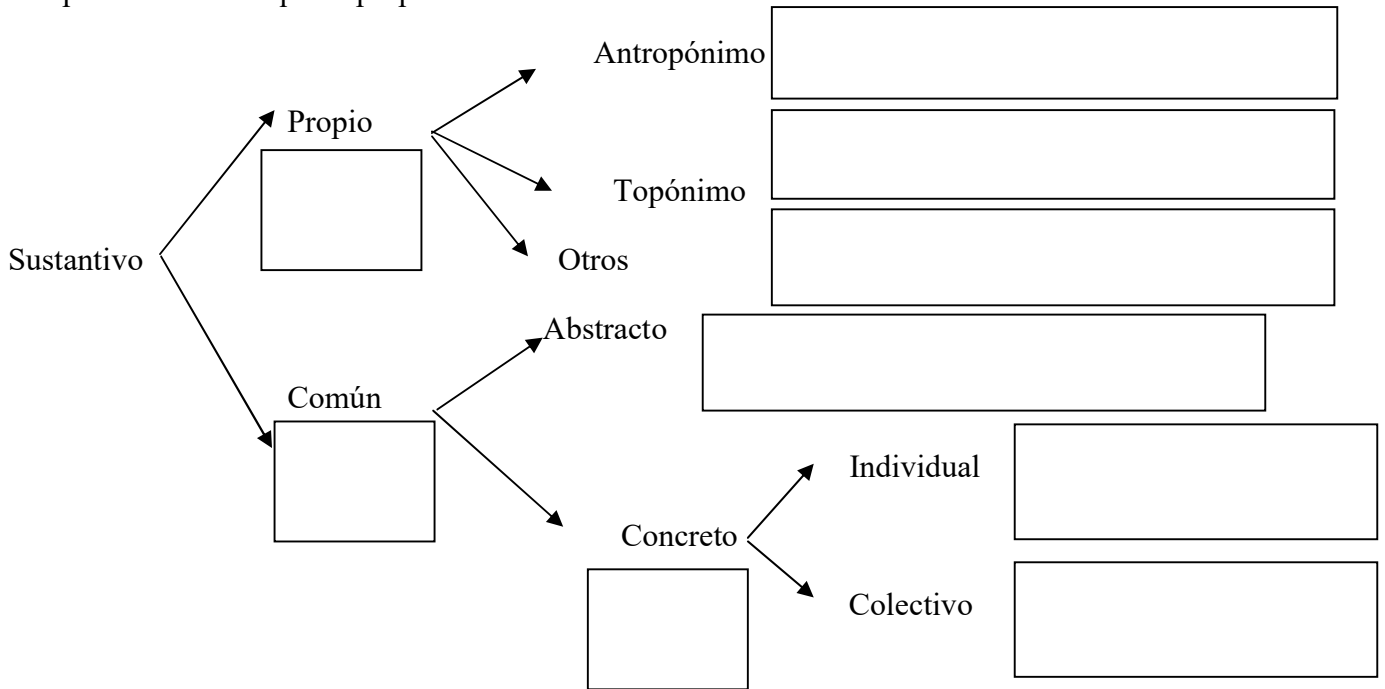
- 1) Identificá, con ayuda de tu docente, a qué tipo pertenece cada uno de los textos leídos.
- 2) Nombrá alguna característica que te haya permitido identificarlos.

El sustantivo

En este cuarto encuentro veremos una de las clases de palabras fundamentales para nuestro idioma: el sustantivo. Recordá que en la página 18 del manual encontrarás no sólo la clasificación sino ejercitación del tema.



El sustantivo es la clase de palabra que utilizamos para nombrar o designar individuos o entidades que poseen rasgos en común. Te invitamos a que escuches atentamente la explicación de tu docente y luego completes el cuadro que te proponemos.



3) Identificá, marcá y transcribí, en el texto C), dos sustantivos antroponímicos, un sustantivo toponímico y cinco comunes.

4) Analizá semántica y morfológicamente las palabras destacadas en el texto C).

Casos generales de tildación

Leé con tu docente el siguiente apartado. Luego podrás consultar el manual en la página 111 para profundizar los conceptos trabajados hoy.

Cuando hablamos, pronunciamos algunas sílabas con mayor intensidad y tono. Llamamos a esas sílabas de mayor intensidad **sílabas acentuadas** o sílabas tónicas. Observemos el siguiente ejemplo:

El **curso** de **Ingreso** ofrecerá un útil acercamiento a la **lengua**, a su **uso instrumental**.

Como puede observarse, hay palabras que tienen sílabas tónicas: a esas palabras se las llama **acentuadas** (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, etc.). Las palabras que no tienen sílabas tónicas son **inacentuadas** (artículos, conjunciones, algunos pronombres y la mayoría de las preposiciones). Cuando escribimos solo señalamos algunos acentos, por medio de la tilde que se ubica sobre la vocal de la sílaba tónica.

Reglas generales de la tildación

En nuestra lengua hay una serie de reglas que permiten saber cuándo incluir la tilde en las palabras. Según el lugar que ocupe la sílaba tónica, existen cuatro clases de palabras:

- **PALABRAS AGUDAS:** son las palabras que se acentúan en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en N, S o VOCAL.
- **PALABRAS GRAVES:** son las palabras que se acentúan en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en otra letra que no sea N, S o VOCAL.
- **PALABRAS ESDRÚJULAS:** son las palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.
- **PALABRAS SOBRESDRÚJULAS:** Son las palabras que se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Siempre llevan tilde.



A continuación, completá el siguiente cuadro:

PALABRA	SEPARACIÓN EN SÍLABAS Y SÍLABA TÓNICA			CLASE DE PALABRA SEGÚN SÍLABA TÓNICA	ANÁLISIS
	ANTE - PENÚLTIMA SÍLABA	PENÚLTIMA SÍLABA	ÚLTIMA SÍLABA		
Trombas					
También					
Granizo					
Insípida					

Tarea para la próxima clase

- 1) Escribí un texto narrativo (extensión aproximada: 10 líneas) acerca de una anécdota que hayas vivido en tu escuela o, incluso, en este CIEEM. En él deberás utilizar, al menos, un sustantivo de cada tipo. Luego de subrayarlos, transcribilos y analízalos semántica y morfológicamente.